

# Αγιοπετρίτικα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ 37<sup>ος</sup> - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 130 - Απρίλιος - Μαΐος - Ιούνιος 2012 - Γραφ. Γερανίου 41 - 10431 - Αθήνα - 5ος όροφος - ΤΗΛ./FAX: 210 52.45.310

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

1. Αντάμωμα Αγιοπετριτών στα «Άγραφα» της Λευκάδας τον Αη-Πέτρο με παραδοσιακή και λαϊκή μουσική στην πλατεία του χωριού στις **11 Αυγούστου 2012 ημέρα Σάββατο** σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς Α.Ο. Αγίου Πέτρου και Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας.
2. Εκδήλωση για τα 35 χρόνια της Ένωσης Αγιοπετριτών Αττικής Ν. Λευκάδας και της εφημερίδας ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ στις **15 Αυγούστου**.
3. Έκθεση βιβλίου Αγιοπετριτών και Λευκαδίων Συγγραφέων και ποιητών στις **15 & 16 Αυγούστου**.
4. Θέατρο Σκιών-Καραγκιόζης-Παράσταση για τους μικρούς μας φίλους-δωρεάν.
5. Χορευτικά Μπαλέτα-Φολκλόρ-από το Διεθνές Φεστιβάλ Λευκάδας.
6. Προβολή Θεατρικού-έργου στις **15 Αυγούστου** (Φωτεινός ο Ζευγολάτης) σε VIDEO του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και παίχτηκε από τον συγχωριανό μας υποστράτηγο ε.α. κ. Ιωάννη Μαργέλη, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Γλυφάδας Αττικής από το ίδρυμα Πολιτισμού Κοινωνικής Παρέμβασης «Χρυσούλα Ν. Βαρβαρέσου».

Λυπούμαστε που λόγο οικονομικής δυσπραγίας δεν μπορούμε να κάνουμε το τραπέζι στους ξενιτεμένους.

Οι εκδηλώσεις της Ένωσης Αγιοπετριτών Αττικής και Αυστραλίας γίνονται σε συνεργασία με το Δήμο Λευκάδας και τους Τοπικούς Φορείς του χωριού.

### Διεθνείς Ιστιοπλοϊκοί Αγώνες στη Βασιλική



Πραγματοποιήθηκαν από τις 26 έως 30 Ιουνίου σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία.

Ρεπορτάζ στη σελίδα 9.

### ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



Κάνουμε προσπάθειες να το εγκαινιάσουμε το καλοκαίρι. Η Ένωση Αγιοπετριτών Μελβούρνης ανέλαβε να διεκπεραιώσει τις κάτωθι εργασίες: πλακάκια στο Μουσείο, πάγκους και ράφια, τσιμεντόστρωση της αυλής, πόρτες ασφαλείας, σίδερα ασφαλείας στα παράθυρα, πόρτα της αυλής και περιφραγή της. Παραμένει ένα μεγάλο χρέος στον εργολάβο τον οποίο η Ένωση αδυνατεί να τον εξοφλήσει, καθώς και τις δόσεις του δανείου που πήγαν στην εφορία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ  
Τα Αγιοπετρίτικα στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα [www.lefkada.at](http://www.lefkada.at)

### ΤΑΚΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Όπως κάθε Αύγουστο έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθεί τη **Δευτέρα 13 Αυγούστου** το απόγευμα στο Αγροτικό Ιατρείο του Αγίου Πέτρου, αιμοληψία από κινητή ομάδα του Νοσοκομείου Λευκάδος. Κάνουμε έκκληση στους αιμοδότες και φίλους μας και σε όσους μπορούν: **ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΑΙΜΑ. Να ενισχύσουμε την Τράπεζα Αίματος, ΔΙΝΕΙΣ ΑΙΜΑ, ΣΩΖΕΙΣ ΜΙΑ ΖΩΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!!!**



### ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 30 Ιουνίου ημέρα Σάββατο πραγματοποιήθηκε η γιορτή στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων πολιούχων του χωριού μας στην ομώνυμη ιστορική φραγκοκκλησιά που χρονολογείται από την Ενετοκρατία των Επτανησίων, περίπου το 1330 μ.Χ. Το πρωί του Σαββάτου τελέστηκε η Θεία Λειτουργία χοροστατούντων μιας πλειάδας ιερέων και εκπροσώπου του Μητροπολίτη Λευκάδας και Ιθάκης κ.κ. Θεόφιλου.

Με τη συμμετοχή πολλών πιστών και ξενιτεμένων του χωριού το βράδυ της παραμονής έγινε η αρτοκλασία με πολλούς πιστούς. Και του χρόνου να 'μαστε καλά. Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν ο Πρόεδρος της Ένωσης Αγιοπετριτών Μελβούρνης Αυστραλίας κ. Σπύρος Γεράσιμος Ρομποτής με τα μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης κ. Νίκο Μαργέλη του Γιάννη (Αποστολιά) και την Αντιγόνη Χρήστου Ρομποτή.

Συνέχεια στη 10η σελ.



Οι ξενιτεμένοι με τον κλήρο

**ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Αριθμός τραπεζικών λογαριασμών:  
Ταχυδρομικό Ταμειούχριο  
PLUS 80331633/0,  
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 399/296150-43

Η Ένωση Αγιοπετριτών Αττικής και η εφημερίδα ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ σας Εύχονται ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



## Μεγάλα Ενδιαφέροντα

## Η Ένωση Αγιοπετρίτων για το πυρηνελαιουργείο

Παύλος Βαρδινογιάννης φερόμενος ως ιδιοκτήτης του Πυρηνελαιουργείου στη θέση Βλαχογιώργενα, Δημοτικού Διαμερίσματος Αγίου Πέτρου:

«Εγώ πήρα την άδεια να λειτουργήσω το εργοστάσιό μου και δεν με ενδιαφέρει για τον τουρισμό σας. Θα δω αν θα μπορώ τον Αύγουστο μήνα που θα είναι πολλοί οι τουρίστες να σταματήσει για λίγες ημέρες».

Αυτά δήλωσε προκλητικότερα ο Βαρδινογιάννης στις 17 Μαΐου 2012 ημέρα Πέμπτη το μεσημέρι στο παλιό Δημαρχείο της Βασιλικής, σε συνάντηση που διοργάνωσε με την πρωτοβουλία Πολιτών Λευκάδας για καθαρό περιβάλλον με έδρα τη Βασιλική. Για ενημέρωση των κατοίκων και λοιπών φορέων. Κάποιοι περίμεναν ότι θα σταματάει τουλάχιστον τους καλοκαιρινούς



μήνες ώσπου να γίνει η μετεγκατάστασή του, αν βέβαια γίνει ποτέ!!! Για του λόγου το αληθές μέχρι σήμερα όμως το εργοστάσιο λειτουργεί κανονικά.

Από πλευράς φορέων παρευρέθησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Λευκάδας κ.κ. Δρακονταειδής και Μπραντζουκάκης του



Σύριζα και ο εκπρόσωπος των Οικολόγων Πρασίνων κ. Μαραγκάκης. Παρέλειψαν να ειδοποιήσουν όλα τα κόμματα και τους εκπροσώπους αυτών. Παρευρέθηκε τυχαία ο Πρόεδρος της Ένωσής μας κ. Αντύπας, ο οποίος παρουσίασε τη θέση της Ένωσής μας ότι το εργοστάσιο είναι οχλούσα βαριά



βιομηχανία που ρυπαίνει και δε συνάδει με το περιβάλλον της τουριστικής περιοχής Πόντης-Βασιλικής και περιφέρειας Αγίου Πέτρου. Και ζήτησε τη μετεγκατάστασή του και τη διακοπή της λειτουργίας του. Ας σημειωθεί ότι η Ένωσή μας είναι Πολιτιστική και Περιβαλλοντολογική Οργάνωση.

## ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

**ΜΕ ΜΑΝΤΗΛΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΒΡΑΔΥΑ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΤΗΝ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΟΓΩ ΤΗΣ GRECOLIO !!!**

Απίστευτο κι όμως αληθινό. Τα βράδια περπατούν με μαντήλια στο πρόσωπο οι επισκέπτες στην Βασιλική, γυρίζοντας στα δωμάτιά τους, και οι κάτοικοι κρατούν τα παράθυρά τους ερμητικά κλειστά στην γύρω περιοχή, καθώς δυστυχώς η βιομηχανία της GRECOLIO δουλεύει εντατικά κατά τις νυχτερινές ώρες. Όπως είναι φυσικό, οι διαμαρτυρίες πέφτουν βροχή και οι εταιρείες τουριστικών πρακτόρων απειλούν με αποχώρηση των εταιρειών τους από την Βασιλική. Οι δε κάτοικοι παραπονιούνται για αναπνευστικά προβλήματα, και έντονη δυσφορία από τους καπνούς του εργοστασίου.

**ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ GRECOLIO ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ 1986**

Μέσα στην Τουριστική περίοδο, αγνοώντας την άτυπη συμφωνία μεταξύ της κοινωνίας και του ΤΑΟΛ, για τη μη λειτουργία του εργοστασίου κατά τους θερινούς μήνες, αγνοώντας και την δημόσια αντίστοιχη υπόσχεση των (φερόμενων ως) προηγούμενων διαχειριστών της GRECOLIO Κελίδη και Ναστούλη, αλλά και την οικονομική κρίση που μαστίζει ήδη πολλές επιχειρήσεις της περιοχής, ο (φερόμενος ως) νέος ιδιοκτήτης Παύλος Βαρδινογιάννης δήλωσε ενώπιον σύσσωμης της κοινωνίας, κατοίκων και επιχειρηματιών, ότι θα δουλέψει την ραφιναρία του, για πρώτη φορά στην ιστορία και μετά από 25 χρόνια ύπαρξης της βιομηχανίας, αδιαφορώντας και για τις διαμαρτυρίες, τα παράπονα και τις προειδοποιήσεις των. Να σημειωθεί, ότι ακόμη δεν υπάρχουν σαφή στοιχεία για το αν ο κ. Βαρδινογιάννης είναι πράγματι ιδιοκτήτης ή απλά επιθυμεί να γίνει!

**ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ**

Μετά από πρόσκληση του Παύλου Βαρδινογιάννη, ενωμένοι κάτοικοι, επιχειρηματίες, εκπρόσωποι φορέων, δημοσιογράφοι και ο ένοπλος σωματοφύλακός του (!!!) παραβρέθηκαν την προηγούμενη Πέμπτη 17/5/12 στο Δημαρχείο Απολλωνίων. Η πρόσκληση έγινε ώστε τελικά ο κ. Βαρδινογιάννης να δηλώσει, ότι σκοπεύει να μετεγκατασταθεί μελλοντικά, άγνωστο το πότε ακριβώς! Προκαλώντας τους παρευρισκομένους, εξ αρχής δήλωσε ότι επιχειρεί την μετεγκατάσταση, όχι γιατί οι κάτοικοι το ζητούν, αλλά γιατί αυτό συμφέρει τον ίδιο. Συνέχισε στο ίδιο αυταρχικό μοτίβο ξεκαθαρίζοντας ότι θα δουλέψει πλήρως όλο το καλοκαίρι, κάτι το οποίο ήταν ιδιαιτέρως προκλητικό, μια και εξέθετε για πρώτη φορά σε άμεσο κίνδυνο τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής σε περίοδο υψηλών θερμοκρασιών και 'τιμών δείκτη δυσφορίας', μα και όλες τις εποχιακές επιχειρήσεις εν μέσω τουριστικής περιόδου, αδιαφορώντας για τις συνέπειες και για το ότι αυτό θα συνέβαινε για πρώτη φορά στην ιστορία του τόπου μετά από 25 χρόνια ύπαρξης του εργοστασίου!

Επέμεινε βέβαια και στο να ψεύδετε, όταν όλοι οι κάτοικοι διαμαρτύρονταν ότι δυσφορούσαν από τους καπνούς και την ρύπανση του αέρα από το εργοστάσιο, βαπτίζοντας τους αέριους ρύπους ως «υδρατμούς», παρ' όλο που η GRECOLIO στην ίδια την δική της μελέτη αναφέρει ότι εκλύονται στον αέρα σκόνη, τέφρα και υδρατμοί! Ο δε κ. Τριανταφύλλου, συνεργάτης του κ. Βαρδινογιάννη, συνέχισε τα ψεύδη δηλώνοντας μόνο τη μισή αλήθεια, και συγκεκριμένα ότι τα υγρά απόβλητα παραλαμβάνει ο βιολογικός Ακτίου Βόνιτσας και μάλιστα με υπογραφή Δημάρχου, αποκρύπτοντας την άλλη μισή αλήθεια, δηλαδή το γεγονός της ανάκλησης του εν λόγω εγγράφου με επόμενο έγγραφο, το οποίο επίσης φέρει την υπογραφή του Δημάρχου κ. Σολδάτου Νικολάου!

Ο κ. Βαρδινογιάννης έκλεισε την πρότασή του επιτρέποντας διάλυο επικοινωνίας με τον Γενικό Διευθυντή του, όταν θα υπήρχε πρόβλημα στην περιοχή, ώστε να κλείσει την



μονάδα! Δηλαδή μας πρότεινε αντί να καλέσουμε τις αρμόδιες Υπηρεσίες να τον σφραγίσουν, να καλέσουμε τους ίδιους!!! προφανώς για να μας καθησυχάσουν, καθώς το να ρουφήξουν τους καπνούς πίσω σίγουρα δεν θα το μπορούσαν.

Το πλέον αξιοσημείωτο ήταν, ότι δεν έγινε καμία αναφορά από τους εν λόγω κυρίους στον πρόσφατο τραγικό θάνατο του συμπολίτη μας Δημητρίου Πολίτη, από επιβεβαιωμένο εργατικό ατύχημα στις εγκαταστάσεις της βιομηχανίας τους, ενώ νοπέδες ήταν ακόμα οι διαβεβαιώσεις των υπευθύνων, στην συνέντευξη που παραχώρησαν στη δημοσιογράφο Κατερίνα Μεσσήνη, για την τήρηση όλων των μέτρων ασφαλείας!!!

**ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΜΗ ΤΗΡΗΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΟΡΩΝ**

Χωρίς υπεκφυγές ο κ. Βαρδινογιάννης δήλωσε ότι δεν έχει αποκαταστήσει όλους τους περιβαλλοντικούς όρους τους οποίους συνελήφθη να μην τηρεί από τους Ειδικούς Επιθεωρητές Περιβάλλοντος, και συγκεκριμένα την καμινάδα δεν την έχει μεγαλώσει στα 25 μέτρα ύψος που επιβάλλεται (από 10-15 που είναι σήμερα). Σημειώνουμε εδώ ότι το ζήτημα αυτό είναι ιδιαίτερα ουσιαστικό, καθώς με την σημερινή κατάσταση ο καπνός εγκλωβίζεται σε χαμηλά επίπεδα μέσα στην υγρασία του κάμπου, με ολέθριες συνέπειες σε όλα τα επίπεδα.

**Η "ΑΠΙΘΑΝΗ" ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΤΗΣ ΑΚΑΡΠΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**

Αφού είχε προηγηθεί η απίθανη ατάκα Βαρδινογιάννη: «...όταν φύγουμε, θα σας λείψουμε!», η συνάντηση "έκλεισε" με το απίθανο: «καλύτερα μία τέτοια μονάδα από τον τουρισμό»!!! Η εν λόγω φράση πυροδότησε φυσικά έντονες αποδοκιμασίες με κατάληξη το επιθετικό κρεσέντο του κ. Βαρδινογιάννη: «...μόνος μου και όλοι σας...!». Να σημειωθεί ότι την ώρα εκείνη, ο σωματοφύλακας δίπλα του είχε απειλητικά βάλει το χέρι του στο πιστόλι του, απειλώντας έτσι έμμεσα άοπλους συμπολίτες μας, ηλικιωμένους-γυναίκες-παιδιά χωρίς αυτοί να τον απειλήσουν!!! Ο πολιτισμός των ολίγων σε όλο του το μεγαλείο!!!

**Παραγωγή & Εμπόριο  
Κηπευτικών**  
Διανομή μόνο σε επαγγελματίες

Αντωνίου Μαρία - Καραβίας Ιωάννης  
Άγιος Πέτρος Λευκάδας  
κιν.: 6975 940 731

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ**  
ΚΡΕΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ  
"ΒΟΝΙΤΣΑΣ"  
ΑΦΟΙ ΚΥΡΚΟΥ

ΛΙΒΥΗΣ 20, ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛ.: 210 7791990 - ΚΙΝ.: 6944 184823  
ΒΟΝΙΤΣΑ - ΤΗΛ.: 26430 22901 - FAX: 26430 29026  
ΛΕΥΚΑΔΑ - ΤΗΛ.: 26450 20169  
e-mail: xoivot@otenet.gr  
Γαμπρός Αγιοπετρίτης

Χρυσοβαλάντης Γ. Καραλάγας

**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

Εγγονός Φίλιππα Κατηφόρη (Γεωργαλή)

Πάροδος Κολοκοτρώνη 6 Τηλ.: 26450 20275  
Λευκάδα τ.κ. 31100 Κιν.: 6973 207064  
email: vkaralag@hotmail.com

# ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ 2012



Επιτάφιος

Ο εορτασμός του Πάσχα αποτέλεσε για άλλη μια χρονιά αφορμή για να επισκεφθούμε το χωριό μας και να σμίξουμε με τους συγγενείς και φίλους μας. Έτσι από τις αρχές της Μεγάλης Εβδομάδας άρχισαν να καταφθάνουν οι Αγιοπετρίτες με τις οικογένειές τους, προκειμένου να γιορτάσουν πατροπαράδοτα την Ανάσταση του Θεανθρώπου. Την Κυριακή του Πάσχα δυστυχώς ο καιρός δεν ήταν καλός και δεν επέτρεψε να γλεντήσουν στη Φύση!!!  
Χρόνια Πολλά και του Χρόνου!



Ανάσταση



## Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ



### ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ - ΓΙΟΡΤΗ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ



Ο Σύλλογος Λευκαδίων Ηλιούπολης και γύρω Δήμων γιόρτασε την Κυριακή 3 Ιουνίου την προστάτιδα της Λευκάδας Παναγία Φανερωμένη με Μέγα Εσπερινό και Αρτοκλασία στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής και λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας Φανερωμένης. Το βράδυ στον περίβολο των γραφείων του Συλλόγου πραγματοποιήθηκε παραδοσιακό πανηγύρι με λαϊκή ορχήστρα και τις χορευτικές ομάδες του Συλλόγου.

Παραβρέθηκαν πολλοί Λευκαδίτες που γλέντησαν μέχρι το πρωί.



### ΣΥΒΡΟΣ

## ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ



Χιλιάδες πιστοί Λευκαδίτες και Λευκαδίτισσες καθώς και από διάφορα μέρη της Ελλάδας παρακολούθησαν στο Μοναστήρι της Φανερωμένης στην Λευκάδα (4 Ιουνίου 2012) ημέρα του Αγίου Πνεύματος την Θεία Λειτουργία καθώς και την περιφορά της εικόνας της Παναγίας της Φανερωμένης προστάτιδας του Νησιού μας.

### ΝΙΚΟΛΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



### Παραδοσιακή Ταβέρνα

Τηλ.: 26450 33173 - 6932 653 026



Κομμωτήριο  
Αγιοπετρίτισσα  
HAIR SPA  
Αρβανίτη  
ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ - ΑΝΔΡΙΚΟ

ΗΡ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ & ΛΕΥΚΑΤΑ 18 ΛΕΥΚΑΔΑ 2ος ορόφος  
ΤΗΛ. 2645021436 ΚΙΝ. 6937006204



### Νυφικά - Βαπτιστικά ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ



ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ 9 - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210 32.38.448 - 210 32.38.880  
www.angela.gr

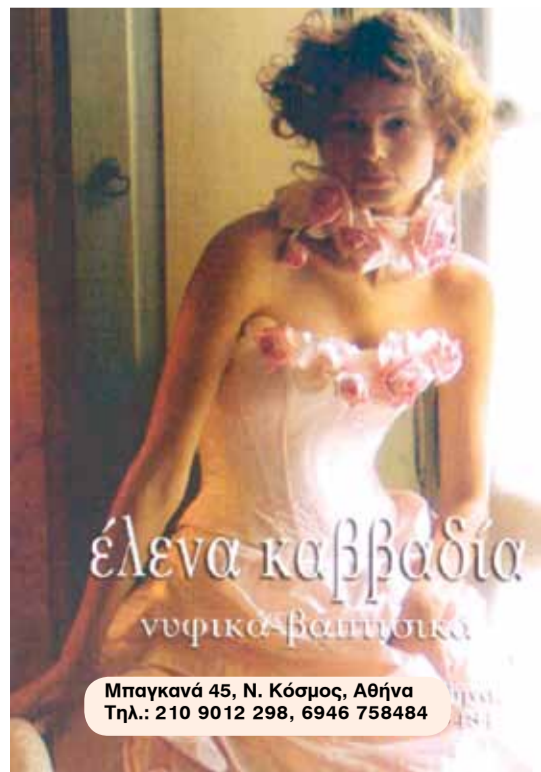
ΨΩΜΙ ΜΕ ΠΡΟΖΥΜΙ ΑΓΝΟ ΜΕΛΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ BAKERY

ΣΤΑΧΥ & ΜΕΛΙ

Κώστας Ρομποτής

ΑΓ. ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ τηλ. 26450.33245  
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ)



### έλενα καββαδία νυφικά βαπτιστικά

Μπαγκανά 45, Ν. Κόσμος, Αθήνα  
Τηλ.: 210 9012 298, 6946 758484

ΡΑΝΟΓΑΡΑ

Καφέ - Εστιατόριο  
Ενοικιαζόμενα Διαμερίσματα

Cafe - Restaurant  
Rooms to let!

ΡΟΜΠΟΤΗΣ ΘΩΜΑΣ  
ΑΔΑΜ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ. 26450 33075

# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΠΟΛΛΩΝΙΩΝ

### ΝΕΡΟ

Δειγματοληψία 6/06/2012

#### Κατάλληλο το πόσιμο νερό στα χωριά Άγιο Πέτρο και Βασιλική



Κατάσταση παραλαβής : 2220567  
ΔΕΙΓΜΑ ΝΕΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

Παράμετρος	Μέθοδος	Μονάδα	Παραμετρική Τιμή	Αποτέλεσμα
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 22°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	125
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 37°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	133
Κολοβακτηριοειδή	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Escherichia coli	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Intestinal Enterococci	ISO 7899-2:2000	cfu/100ml	0	0

Κατάσταση παραλαβής : 2220568  
ΔΕΙΓΜΑ ΝΕΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Παράμετρος	Μέθοδος	Μονάδα	Παραμετρική Τιμή	Αποτέλεσμα
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 22°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	187
Αερόβιοι Μικροοργανισμοί στους 37°C	ISO 6222:1999	cfu/ml	Άνευ μεταβολής	198
Κολοβακτηριοειδή	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Escherichia coli	ISO 9308-1:2000/Cor1:2007	cfu/100ml	0	0
Intestinal Enterococci	ISO 7899-2:2000	cfu/100ml	0	0

Δειγματοληψία 30/04/2012

#### Κατάλληλο το πόσιμο νερό στα χωριά

Εύγηρο, Αθάρι, Δράγανο, Νικολής, Βουρνικάς, Άγιος Ηλίας, Σύβοτα, Κοντάρινας.

Δειγματοληψία 30/04/2012

#### Ακατάλληλο το πόσιμο νερό στο χωριό

##### Μαραντοχώρι, και στη γεώτρηση της Κοντάρινας

Έτσι μας ενημέρωσε ο Δήμος Λευκάδας με τα αποτελέσματα της δειγματοληψίας στις 30/04/2012 και 6/06/2012 που έκανε το επιστημονικό εργαστήριο Αθηνών Α.Ε. που έχει σύμβαση.

Ευελπιστούμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας να έχουμε και από τα άλλα χωριά της Δημοτικής Ενότητας Απολλωνίων τα δείγματα, να τα δημοσιεύσουμε.

## Πολιτικός γάμος στο Αγιοφύλι Βασιλικής στη Λευκάδα

Ένας πρωτότυπος πολιτικός γάμος αλλοδαπών, του ζεύγους Brian O Connor και Rachel Clewis, Άγγλων υπηκόων, που επισκέπτονται για πολλά χρόνια τον τόπο μας και ιδιαίτερα τη Βασιλική Λευκάδας, τελέστηκε πρόσφατα, στις 7 Ιουνίου 2012, από τον Αντιδήμαρχο Νίκο Βικέντιο, στην πανέμορφη παραλία Αγιοφύλι της Βασιλικής.



Οι μελλόνυμφοι ήθελαν να δείξουν με την πράξη τους αυτή, σύμφωνα με τις δηλώσεις τους, ότι ο τουρισμός στην Ελλάδα και ειδικότερα στη Λευκάδα δεν έχει καμία σχέση με το κλίμα τρόμου που καλλιεργείται από ορισμένα ΜΜΕ του Εξωτερικού. Πιστεύουμε, από την πλευρά μας, ότι πρόκειται για ένα μήνυμα αισιοδοξίας προς τους δυνητικούς επισκέπτες της χώρας μας και μια καλή διαφήμιση για τον τόπο μας...

## Χορηγούς για τα 50 χρόνια του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ ... Λευκάδας ζητά το Πνευματικό Κέντρο

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας εφέτος γιορτάζει τα 50 χρόνια του θεσμού του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ της Λευκάδας. Ένας Θεσμός με Πανελλήνια και Διεθνή απήχηση.

Κατά τη διάρκεια του 50ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ που είναι αφιερωμένο στην Ειρήνη και την Συναδέλφωση των Λαών και θα πραγματοποιηθεί από 19 μέχρι 26 Αυγούστου, θα συμμετέχουν χορευτικά συγκροτήματα από την Ελλάδα καθώς και από τις χώρες: Βουλγαρία, Σερβία, Ρωσία, Τουρκία, Ιταλία, Ισπανία, Μεξικό, Ινδία, Πορτογαλία, Κύπρος, Λευκορωσία, Κίνα, Ισραήλ, Βενεζουέλα, Παλαιστίνη, Εσθονία, Πολωνία, Σενεγάλη, Τυνησία και Φιλιππίνες.

Θεωρώντας ότι η στήριξη των πολιτιστικών εκδηλώσεων αλλά και του Πολιτισμού γενικότερα είναι υπόθεση που μας αφορά όλους και μάλιστα όταν πρόκειται για προσπάθεια που μοναδικό σκοπό έχει την αναβάθμιση της κοινωνίας μας, παρά τη δύσκολη οικονομική συγκυρία που βιώνουμε, παρακαλούμε στο μέτρο του δυνατού, να έχουμε τη χορηγία σας κατανοώντας τη δύσκολη οικονομική συγκυρία.

Το Πνευματικό μας Κέντρο θα σας διαφημίσει μέσω του έντυπου προγράμματος των εκδηλώσεων του και του προωθητικού του υλικού.

Για περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Αντιπρόεδρο του Πνευματικού μας Κέντρου κ. Αναστάσιο Ι. Γαζή στο τηλ: 2645026635, 2645026711, Fax: 2645026715, email: lefkasf@otenet.gr.

## ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αντιπλημμυρικά έργα στην αγορά του Αγίου Πέτρου



Τα κείμενα πήραμε από τις ιστοσελίδες «ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» και My Leykada

## Δημοπρατείται το αγκυροβόλιο τουριστικών σκαφών στη Βασιλική

Στη διαδικασία της δημοπράτησης έθεσε η δημοτική αρχή Λευκάδας ένα από τα σημαντικότερα αναπτυξιακά έργα στον τομέα του τουρισμού, το οποίο αφορά την κατασκευή του «Αγκυροβολίου τουριστικών σκαφών στη Βασιλική», συνολικού προϋπολογισμού 16.440.000 ευρώ.



Το έργο δημοπρατείται από το δήμο Λευκάδας στις 21 Αυγούστου 2012 και η διάρκεια υλοποίησης της σύμβασης είναι 36 μήνες από την υπογραφή της. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα-Πελοπόννησος-Ιόνιοι Νήσοι 2007-2013»-Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Το αγκυροβόλιο τουριστικών σκαφών Βασιλικής Λευκάδας δημιουργείται στο βορειο-ανατολικό τμήμα του Όρμου Βασιλικής, στο νοτιοδυτικό τμήμα της νήσου Λευκάδας. Για την εξυπηρέτηση των λειτουργιών του αγκυροβολίου κατασκευάζονται θαλάσσια (λιμενικά) και χερσαία έργα.

Τα λιμενικά έργα περιλαμβάνουν: κατασκευή προσήνεμου μόλου συνολικού μήκους 308,30 μ. από πυρήνα λιθορριπής και θωράκιση από φυσικούς ογκόλιθους, κατασκευή υπήνεμου μόλου αποτελούμενου από πέντε τμήματα διαφορετικής διατομής, εγκατάσταση φανών σήμανσης αγκυροβολίου και βυθοκόρηση ως τη στάθμη - 4,50 μ.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του αγκυροβολίου τουριστικών σκαφών αποτελούνται από τα εξής τέσσερα κτίρια: καταστημάτων με εμβαδόν 101 τ.μ., αναψυκτηρίου εμβαδού 53,50 τ.μ., γραφείων και αποθηκών συνολικού εμβαδού 199,50 τ.μ. και χώρων υγιεινής με εμβαδόν 63 τ.μ. Παράλληλα θα γίνει διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου των κτιρίων και κατασκευάζονται Η/Μ δίκτυα για την εξυπηρέτηση των λειτουργιών του αγκυροβολίου.

## Ο «Πήγασος» σε ντοκιμαντέρ της Ιταλικής Δημόσιας τηλεόρασης

Τηλεοπτικό συνεργείο της Ιταλικής Δημόσιας τηλεόρασης RAI 3 και του τουριστικού προγράμματος Alle Falde del Kilimangiaro, βρέθηκε στην Λευκάδα από 15 έως 17 Ιουνίου, για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέμα τη φυσική ομορφιά των Ιόνιων Νησιών, την πολιτιστική μας κληρονομιά, την αρχιτεκτονική μας. Πρόκειται για την κορυφαία τηλεοπτική εκπομπή τουριστικού περιεχομένου της RAI. Στο ντοκιμαντέρ, που θα προβληθεί τον Φεβρουάριο του 2013, συμμετείχε χορευτική ομάδα του Ομίλου Λαϊκών Χορών «ΠΗΓΑΣΟΣ» Λευκάδας, παρουσιάζοντας τους παραδοσιακούς χορούς του νησιού μας, με πολύ μεγάλη επιτυχία.



## Μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου η παράταση για τη «Βοήθεια στο σπίτι»

Παρατείνεται μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου του 2012, το πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου που εξέδωσαν οι υπουργοί Εσωτερικών Αντώνης Μανιτάκης και Εργασίας Αντώνης Ρουπακιάτης, οι οποίοι προέβλεψαν και σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να εξευρεθούν οι αναγκαίοι πόροι.



Η έκδοση ΠΝΠ για την παράταση του εν λόγω προγράμματος, που λήγει 30.6.2012, κρίθηκε απαραίτητη για να μη διακοπεί η παροχή υπηρεσιών προς τους πολίτες και δημιουργηθούν τεράστια κοινωνικά προβλήματα. Το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι» αφορά 70.000 εξαρτώμενα άτομα και σε αυτό απασχολούνται 3.500 εργαζόμενοι, οι οποίοι παρέχουν υπηρεσίες φροντίδας.

Πηγή: ΑΠΕ - ΜΠΕ

## Προκηρύχθηκε διαγωνισμός για την οριοθέτηση του δικτύου Natura

Το έργο καλύπτει όλες τις χερσαίες περιοχές έκτασης 20,1 εκατ. στρεμμάτων. Ξεκινά το έργο για τον ακριβή προσδιορισμό των ορίων στις περιοχές Natura

Η Κτηματολόγιο ΑΕ προκήρυξε τη Δευτέρα το έργο για την ανάθεση των σχετικών μελετών στις χερσαίες προστατευόμενες περιοχές του δικτύου, συνολικού προϋπολογισμού 2,6 εκατ. ευρώ. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση ΕΣΠΑ 2007-2013» και θα ολοκληρωθεί μέχρι το 2015, οπότε και θα παραδοθεί στην αρμόδια Διεύθυνση Φυσικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΚΑ. Το έργο καλύπτει όλες τις χερσαίες περιοχές Natura, συνολικής έκτασης 20,1 εκατ. στρεμμάτων. Το δίκτυο «Natura 2000» αντιπροσωπεύει σήμερα περίπου το 18% του χερσαίου εδάφους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στην Ελλάδα έχουν καταγραφεί 241 Τόποι Κοινοτικής Σημασίας (ΤΚΣ) [σ.σ. μεταξύ αυτών η ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΟΡΤΑΤΩΝ (ΛΕΥΚΑΔΑ) συνολικής έκτασης 1255,60 ha], περιοχές σημαντικές για τη διατήρηση των ζωικών και φυτικών ειδών κοινοτικού ενδιαφέροντος και 202 Ζώνες Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ) [σ.σ. μεταξύ αυτών οι περιοχές ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΕΣ ΣΤΕΝΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (ΠΑΛΙΟΝΗΣ-ΑΥΛΙΜΩΝ) & ΑΛΥΚΕΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ συνολικής έκτασης 2142,22 ha], πολύτιμες περιοχές για την επιβίωση και την αναπαραγωγή της ορνιθοπανίδας.

Με την ακριβή οριοθέτηση των χερσαίων περιοχών του δικτύου «Natura 2000» οι πολίτες θα γνωρίζουν πριν προχωρήσουν σε μια δικαιοπραξία αν υφίστανται περιορισμοί στη δυνατότητα χρήσης και αξιοποίησης ενός ακινήτου.

## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

**Η** Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών (Γενναδίου 8 και Ακαδημίας, Αθήνα, 7ος όροφος) εγκαινίασε, στις 16 Μαΐου 2012, διαρκή έκθεση βιβλίου και εικαστικής δημιουργίας των μελών της, με σκοπό την οικονομική ενίσχυσή της, αλλά και την αλληλογνωριμία των μελών της. Στην έκθεση βιβλίου έλαβαν μέρος με έργα τους 140 ποιητές και συγγραφείς (πάνω από 2000 τόμοι βιβλίων), ενώ στην έκθεση ζωγραφικής 8 μέλη της Ε.Ε.Λ. με 22 αξιόλογους πίνακές τους.

Η τιμή των βιβλίων ήταν ιδιαίτερα χαμηλή (από 2 έως 5 ευρώ), ώστε να είναι προσίτα σε όλους, μέλη και επισκέπτες, οι οποίοι στήριζαν με τη θετική ανταπόκρισή τους τη δημιουργική προσφορά των μελών της Εταιρίας.

Την ημέρα των εγκαινίων, για τη διαχρονική αξία του βιβλίου μίλησε ο συγγραφέας και μέλος της Ε.Ε.Λ. Γιάννης Παπαοικονόμου, ενώ για την ανάγκη της εικαστικής δημιουργίας μίλησε η λογοτέχνης, ζωγράφος, μέλος της Ε.Ε.Λ. και Β' Γραμματέας της Ένωσής μας Ηρώ-Χρυσάνθη Σίδερη - Αλεξανδράκη, της οποίας παραθέτουμε την ομιλία:

Κύριε Πρόεδρε,

Αγαπητές φίλες και φίλοι,  
Καλησπέρα σας!

Σας καλωσορίζω κι εγώ με τη σειρά μου στην αποψινή μας εκδήλωση, που για πρώτη φορά οργανώνεται από την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, την έκθεση βιβλίου και εικαστικής δημιουργίας των μελών της.

Τα μέλη της Εταιρίας μας, εκτός απ' την ποίηση και την πεζογραφία, ασχολούνται, με εκπληκτικές επιδόσεις ομολογουμένως, και με τη ζωγραφική, συνδυάζοντας αρμονικά τις δύο αυτές τέχνες και ανταποκρινόμενα στη ρήση των αρχαίων πως «ζωγραφική εστί σιγήσα ποίησης, ποίησης δε φθεγγομένη ζωγραφία».

Οι περισσότεροι από τους ζωγράφους-μέλη της Εταιρίας μας, είμαστε ερασιτέχνες, με επανειλημμένες συμμετοχές όμως σε εκθέσεις ατομικές και δεν χρησιμοποιούμε την τέχνη για βιοποριστικούς σκοπούς, πράγμα που σημαίνει πως είμαστε δεμένοι με τα έργα μας με μια σχέση αγαπητική, κι ο μόνος λόγος για τον οποίο τώρα τ' αποχωρίζομαστε είναι η ενίσχυση, σε μια εποχή ιδιαίτερα δύσκολη οικονομικά, μιας άλλης εξίσου αγαπημένης μας, της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, της οποίας έχουμε τη χαρά και την τιμή να είμαστε μέλη.

Επειδή από πολύ μικρή ηλικία, πριν καν μάθω γραφή, άρχισα να ζωγραφίζω, θα σας μιλήσω για την επιτακτική ανάγκη της ψυχής για τη δημιουργία ενός ζωγραφικού έργου και την επικοινωνία

αυτού του έργου με τον θεατή. Η ζωγραφική αποτελεί μια πανάρχαια αναγκαιότητα κι επιθυμία έκφρασης του ανθρώπου, όπως φαίνεται απ' τ' αριστουργηματικά ευρήματα των σπηλαίων, αυτά τα θαύματα ζωγραφικά δημιουργήματα πρωτόγονων ανθρώπων, που ανακάλυψαν έναν υπέροχο τρόπο για να επικοινωνήσουν πνευματικά και να ομορφύνουν τον άχαρο, επικίνδυνο και δύσκολο τρόπο ζωής τους μέσα στα σπήλαια της εποχής των παγετώνων. Κι αυτοί οι πρωτόγονοι, οι απολίτιστοι, με τη ζωώδη σχεδόν λαλιά άνθρωποι, κατάφεραν να μιλήσουν ζωντανά και πολιτισμένα, με τη γλυκόφωνη και πλούσια γλώσσα της ζωγραφικής, στις μεταγενέστερες εποχές των μεγάλων



ανακαλύψεων.

Το ζωγραφικό έργο έχει πάντα μια αιτία ύπαρξης, όπως τη διακόσμηση, το συμβολισμό, την παρουσίαση ιστορικών ή προσωπικών γεγονότων, καθώς και την έκφραση έντονων συναισθημάτων ή βιωμάτων, που δημιουργούν στην ψυχή του καλλιτέχνη την επιτακτική ανάγκη μιας θείας ένωσης με τον πλούσιο κι απερινόητο για τους πολλούς κόσμο των ιδεών και με τη γονιμοποιό άντληση απ' αυτόν έμπνευσης, την επίτονη κυοφορία και τον λυτρωτικό τοκετό ενός έργου τέχνης, που με τη μοναδικότητά του επικοινωνεί με τον θεατή, ο οποίος, ανάλογα με το πνευματικό σκαλοπάτι στο οποίο βρίσκεται, κατανοεί τη συγκεκριμένη ζωγραφική γλώσσα και νιώθει να διεγείρονται μέσα του ανάλογα αισθήματα και συναισθήματα.

Η μελωδία των χρωμάτων του ζωγραφικού έργου αγγίζει και μιλά στις αισθήσεις του θεατή, ο οποίος σε πρώτο στάδιο τέρπει την όρασή του με την ομορφιά του εικονιζόμενου θέματος, στη συνέχεια δημιουργούνται μέσα του υπέροχα ακούσματα, όπως οι όρθριοι κι οι εσπερινοί των πουλιών μέσ' στα πλούσια φυλλώματα ενός δέντρου, το μεγάλο του φύτρου μέσ' στα σπλάχνα της μάνας γης στην προσπάθειά του να γίνει δέντρο με άνθη,

φύλλα και καρπούς, το βαρύ φτεροκόπημα των ανέμων, καθώς σηκώνουν στους ώμους τους υετούς κρυμένους σε σύννεφα, το γλυκό φλοίσβισμα της θάλασσας, που απαλοχαιδεύει τα βότσαλα της αμμουδιάς ή τα ίσαλα μιας σκούνας.

Ακόμη ο θεατής οσφραίνεται την αρμυράδα της θάλασσας, την ευωδιά των αγριόχορτων, της ανθισμένης φύσης ή της πευκοβελόνας που την καίει ο καλοκαιριάτικος ήλιος και το στόμα του γεμίζει απ' τη γλυκόξινη γεύση ενός πράσινου μήλου ή ενός ώριμου μισσοσκασμένου ροδιού. Τα χέρια του τρυπιούνται απ' τ' αγκάθια ενός ρόδου, τα πόδια του ξεσκίζονται από τα πετραδάκια ενός χωμάτινου δρόμου, ενώ στη θέα μιας αυλής με γιασεμί κι αγιόκλημα, έρχονται στο νου του χρόνια παιδικά, αγαπημένα πρόσωπα του παρελθόντος, αναμνήσεις παραδομένες στη λήθη.

Το ζωγραφικό έργο δεν αγγίζει επιδερμικά μόνο τις αισθήσεις, αλλά χτυπά έντονα την πόρτα της καρδιάς των ανθρώπων, μιλώντας στον καθένα με διαφορετική γλώσσα.

Έτσι ένα τριαντάφυλλο στη δόξα της άνθησής του, γι' άλλον συμβολίζει τη νιότη, τη δύναμη, την ομορφιά, τη δημιουργία, και γι' άλλον είναι προάγγελος του θλιβερού φυλλορροήματος που θ' ακολουθήσει σε λίγο. Ένα μοναχικό δέντρο στην ερημιά, γι' άλλον συμβολίζει τη μοναξιά, γι' άλλον την ακαταπόνητη δημιουργία της μάνας φύσης ακόμα και στον πιο άγονο τόπο. Κι ένα έργο, που σ' έναν συγκεκριμένο θεατή φαίνεται βουβό κι αδρανές, για έναν άλλο είναι απίστευτα ομιλητικό κι αποκαλυπτικό πληθώρας μηνυμάτων. Μέσα λοιπόν από μια Βαβέλ γλωσσών, ο κάθε θεατής ανακαλύπτει εκείνη που γνωρίζει κι αντιλαμβάνεται, αυτή που τον εμπνέει, τον συγκινεί αισθητικά και ψυχικά και τον συνδέει με το συγκεκριμένο έργο και μ' αυτόν τον τρόπο, όπως λέει ο ζωγράφος Κώστας Σκλαβούνος, «γίνεται συνδημιουργός».

Αποτελεί, δηλαδή, το εικαστικό έργο ένα οπτικό παράθυρο, μέσ' απ' το οποίο ο ανυποψίαστος θεατής κρυφοκοιτάζει κι επικοινωνεί μ' αυτόν τον άυλο, άφθαρτο, θείο κόσμο των ιδεών, που χρησιμοποιεί την ψυχή και το χέρι του ζωγράφου σαν όχημα, για να περάσει και να σαρκωθεί με διάφορες μορφές απ' τη δική του απερινόητη διάσταση στον κόσμο της ύλης και της φθοράς και ν' αποκαλύψει μηνύματα,

αλήθειες και συμβολισμούς, που ίσως ούτε ο ίδιος ο καλλιτέχνης καλά-καλά αντιλαμβάνεται, αλλά με την ευαισθησία και την τέχνη του γεννά, φέρνει στην ύπαρξη κι αναδεικνύει, υπηρετώντας τον απώτερο σκοπό της καλλιτεχνικής δημιουργίας, που, εκτός των άλλων, έχει τη δύναμη ακόμα και το άσχημο να μετουσιώνει σε ωραίο, μεγάλο και αληθινό.

Στην έκθεση ζωγραφικής των μελών μας, θα δείτε έργα διαφορετικής θεματολογίας και τεχνοτροπίας. Υπάρχουν τοπία και νεκρές φύσεις που ξεκουράζουν το νου και τη σκέψη, θέματα που κραυγαλέα μαρτυρούν τη γενεσιουργό αιτία τους, καθώς και άλλα που, με την αφαιρετική διαδικασία τους, κρύβουν συμβολισμούς κι αλληγορίες, τις οποίες καλείται ν' ανακαλύψει ο θεατής, απολαμβάνοντας αυτή του την αναδίφηση και την ευκαιρία στοχασμού και μελέτης των συναισθημάτων, που έγιναν έναυσμα για την κυοφορία και την οδυνηρή γέννηση του κάθε έργου. Όμως, ακόμα και το πιο αποκαλυπτικό έργο κρύβει μέσα του έναν βαθύτερο, απώτερο συμβολισμό, αυτόν που κίνησε το νου και το χέρι του καλλιτέχνη για να δημιουργήσει.

Ακόμη, θα δει ο επισκέπτης της έκθεσής μας την απαλή, εμπρεσιονιστική, φωτογραφική σχεδόν πινελιά, όπως και την αδρή, βίαιη και γεμάτη συναισθηματική αγωνία της εξπρεσιονιστικής τεχνοτροπίας, που αδιαφορεί για την πιστή αναπαράσταση της πραγματικότητας και στοχεύει στην πρόκληση βαθύτερων συναισθημάτων.

Όπως είπα και στην αρχή, εμείς, σαν ερασιτέχνες και προσκολλημένοι στα έργα μας, δεν τ' αγαπάμε σαν παιδιά μας, αφού δεν μας συνδέει μαζί τους η ψυχρή επαγγελματική και βιοποριστική σχέση, φέραμε προς πώληση κάποια έργα μας, με λύπη ψυχής για τον αποχωρισμό μ' αυτά κι αυτό γιατί διατίθενται σε τιμές ιδιαίτερα χαμηλές, συμβολικές, που δεν ανταποκρίνονται στην αξία της ζωγραφικής τέχνης τους, αλλά ορίστηκαν κατόπιν πολλής περίσκεψης της Επιτροπής, με σκοπό να μπορέσουν να πωληθούν για την ενίσχυση της Εταιρίας μας.

Στην αρχή της νέας λογοτεχνικής χρονιάς, τον επόμενο Οκτώβρη, η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών προγραμματίζει να οργανώσει μια Έκθεση έργων των καλλιτεχνών της, χωρίς πρόθεση πώλησης, όπου βέβαια θα εκτεθούν όλα τ' αγαπημένα μας και θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε και ν' απολαύσετε και μιαν άλλη μορφή εικαστικής μας δημιουργίας. Προς το παρόν, ελπίζουμε στην ανταπόκρισή σας.

Ευχαριστώ που με ακούσατε.

## ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΛΥΒΑΣ

## Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ, Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΑΛΦΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

**Σ**τις αρχές του Απριλίου του 2012 έφυγε πρόωρα από τη ζωή ο συμπατριώτης μας Λευκαδίτης Σπύρος Κολυβάς καθηγητής μαθηματικός. Η οικογένεια του Σπύρου είχε τις ρίζες του στον Αλέξανδρο το χωριό που είχε ολόκληρο συνοικισμό με την ονομασία Κολυβάτα. Όταν η πατρίδα μας άρχισε να σηκώνει κεφάλι δειλά-δειλά, μέσα από τα αποκαΐδια ενός πολέμου κι ενός εμφυλίου σπαραγμού. Τα σχολεία άνοιξαν ξανά την δεκαετία του πενήντα (1950), το Γυμνάσιο Λευκάδας λειτουργούσε κανονικά με μαθητές μέσα από την πόλη της Λευκάδας, αλλά κι από όλα τα χωριά και τις γύρω περιοχές της Ακαρνανίας. Ο Σπύρος ήταν ένα από τα παιδιά που ήρθε στην πόλη να φοιτήσει στο Γυμνάσιο Λευκάδας. Συμμαθητής δικός μου και όλων των άλλων παιδιών του Α' Τμή-

ματος της Α' Τάξης που μετρούσε γύρω στα 80 παιδιά και άλλα τόσα περίπου το Β' Τμήμα. Εκείνα τα χρόνια εμείς που φοιτούσαμε στο Γυμνάσιο θυμόμαστε την κάπως αυταρχική συμπεριφορά των δασκάλων μας, δικαιολογημένα θα έλεγα, αφού σε κάθε τμήμα φοιτούσαν τόσα παιδιά. Οι καθηγητές μας βέβαια ήθελαν να μάθουμε γράμματα κι έκαναν ότι μπορούσαν, εμείς από τη μεριά μας διαβάζαμε χωρίς φροντιστήριο, χωρίς βοηθήματα, έχοντας μόνο τα διδακτικά βιβλία κι αυτά πολλές φορές μεταχειρισμένα. Βοηθούσαμε ο ένας τον άλλον, όπου ο καθ' ένας μπορούσε καλύτερα στα θεωρητικά ή τα θετικά μαθήματα. Ο Σπύρος είχε ανέκαθεν πάθος με τα θετικά μαθήματα. Αγαπούσε τα μαθηματικά έλυνε συνέχεια δύσκολες ασκήσεις. Θυμάμαι ακόμα και

στα κενά κάποιων ωρών σηκώνονταν στον πίνακα και καλούσε τα άλλα μαθηματικά κεφάλια της τάξης να λύσουν την τάδε άσκηση που βρήκε σε κάποιο βιβλίο. Τα παιδιά εξ αιτίας αυτού του πάθους του έβγαλαν το «παρατσούκλι» «βλάμης». Ο Σπύρος όμως πάντα γελούσε κι ούτε έδινε σημασία στα καλοπροαίρετα πειράγματα των συμμαθητών του. Εκεί που δυσκόλευαν τα πράγματα ήταν τα θεωρητικά μαθήματα. Ο Σπύρος είχε πάντα ένα θέμα με τα Λατινικά, διάβαζε βέβαια, αλλά η καθηγήτριά μας που είχε καταλάβει ότι η προσπάθειά του ήταν επιφανειακή, του ζητούσε να μεταφέρει το κείμενο από τα ελληνικά στα λατινικά κι έμεινε από τότε η αγανακτισμένη απάντησή του: «Ακούστε Κυρία. Θέλετε να σας πω μετάφραση από τα λατινικά στα ελληνικά και τις παρατη-

ρήσεις; Να καθίσω κάτω και να μου βάλετε μονάδα». Τελειώσαμε το Γυμνάσιο. Ο καθένας μας τράβηξε το δικό του δρόμο. Ο Σπύρος σπούδασε με πολλές δυσκολίες στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Μαθηματικός. Διορίστηκε καθηγητής Μαθηματικών στο Γυμνάσιο Λευκάδας. Υπηρετήσε σε πολλά άλλα σχολεία και στο νομό Αττικής και μετά από χρόνια η υπηρεσία κρίνοντας την προσφορά του στην εκπαίδευση και το ήθος του εμπιστεύτηκε το θεσμό του συμβούλου. Ως σύμβουλος δούλευε πάντα δίπλα στους συναδέλφους και τους μαθητές. Έδωσε τον καλύτερο εαυτό του κι αυτό ακούγονταν πάντα από γονείς και μαθητές. Συναντηθήκαμε ως συνάδελφοι στα γραφεία των συμβούλων της Α' δ/σης Αθήνας. Πάντα γελαστός,



**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

**Ο ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Σ. ΠΑΤΙΤΣΑΣ**

Μία μεγάλη Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο «ΦΛΟΙΣΒΟΣ» του Δήμου Παλαιού Φαλήρου που έγινε από την Τετάρτη 4 Απριλίου 2012 έως την Κυριακή 8 Απριλίου 2012. Η Έκθεση αυτή ήταν μια από τις πολλές ατομικές που έχει κάνει τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Ο Δημήτρης είναι γιος του Σπύρου και της Χρυσούλας Πατίτσα (Ψύλη) και εγγονός της Πασίγνωστης για το χωριό μας Κυρά Ελένης Πεταλά. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην περιοχή της Πλάκας, περπάτησε τις ανηφοριές της, έζησε από κοντά τις ομορφιές της και θαμπώθηκε από το φως του Παρθενώνα που αντίκριζε

κάθε πρωί από το μικρό σπιτάκι της γιαγιάς του στην καρδιά της Πλάκας. Κουβάλησε μαζί του αυτές τις μοναδικές εικόνες και τις έκλεισε ερμητικά στην παιδική ψυχή του. Όταν μεγάλωσε τον κέρδισε η Τέχνη και ο χρωστήρας του και τις απέδωσε με σχολαστική ακρίβεια και ομορφιά. Ο Δ.Π. από τα έργα της έκθεσής του αυτής συμπεραίνεται ότι είναι βαθύς γνώστης όλων των τεχντροπιών, αφού συναντά κανείς το κλασικό, το μπρεσιονιστικό και το ρεαλιστικό. Με την ιδιότητα προσωπική τεχνική του και την δύναμη του χαρακτήρα του συμπλέκει όλες τις τεχντροπιές και ζωγραφικές τάσεις και ρεύματα.

Στα εγκαίνια της έκθεσης παραβρέθηκε πολύς κόσμος και ο βουλευτής Λευκάδας κ. Σ. Μαργέλης. Από τους χωριανούς μας ο εφοπλιστής Σπύρος Πατίτσας. Από την Ένωση Αγιοπετριντών ο Πρόεδρος κος Α. Αντύπας και η γραμματέας κα. Ρέμπελου που έκαναν το ρεπορτάζ. Η Έκθεση σημείωσε μεγάλη επιτυχία.



Από αριστερά ο κ. Σπύρος Πατίτσας και δεξιά ο ζωγράφος

ουρήσει πάνω στον καμβά τρισδιάστατη υπόσταση των γλυπτών των κλασικών και μακεδονικών χρόνων. Τα θέματα του τα αντλεί από τα διάφορα μουσεία της χώρας. Έχει λάβει παγκοσμίως τιμητικές διακρίσεις για την ιδιαιτερότητα της δουλειάς του. Έργα του κοσμούν ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς και το Δημαρχιακό Μέγαρο της Αθήνας.

Τα έργα της παρούσας έκθεσης είναι, κατά το ήμισυ, αφιερωμένα στα γλυπτά του Παρθενώνα (πομπή Παναθηναίων), των Δελφών και στο Βυζάντιο. Το υπόλοιπο μισό αφιερώνεται στο μεγάλο του δάσκαλο, Αριστοτέλη Σολούνια, και αποδεικνύει την πίστη του τελευταίου, ότι οι Κυκλαδικές μορφές με την συμπαντική τους έκφραση είναι συμβατές με την σουρεαλιστική, αφαιρετική τάση της εποχής μας.

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

- 1978 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 1982 Αίθουσα Μπουζιάνη
- 1985 Γκαλερί Ζυγός
- 1988 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 1992 Γκαλερί Νταντά
- 1994 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς
- 1995 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης



- 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλλιθέας
- 1998 Γκαλερί Αργώ
- 2000 Γκαλερί Ζυγός
- 2002 Κ.Ε.Ο. (Μορφωτικό Κέντρο Εκδηλώσεων & Ομιλών)
- 2005 The Franklin Gallery Ithaka N. Υόρκη
- 2007 Galerie Vienner Παρίσι
- 2009 Όμιλος Unesco (ομαδική)
- 2010 Πολιτιστικό Κέντρο «Φλοίσβος» στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ορίζοντες

Ακαδημίας 57, 106 79 Αθήνα

τηλ.: 210 36 21 481, φαξ: 210 36 18 343

e-mail: orizontesbookshop@gmail.com

← πάντα έτοιμος να προσφέρει και να βοηθήσει. Μια μέρα ήρθε κρατώντας στα χέρια του την κατάσταση με τα ονόματα των αποφοίτων από το Γυμνάσιο Λευκάδας το 1955 και με έβαλε να ψάξουμε μαζί τους συμμαθητές μας και τους καθηγητές μας και να κάνουμε μια συνάντηση. Το καταφέραμε. Η πρώτη εκείνη συνάντηση που έγινε στο Χαλάνδρι, έφερε κι άλλες συναντήσεις στη Λευκάδα η τελευταία συνάντηση ήταν το 2005 στη Λευκάδα. Είχαμε δώσει ραντεβού πάλι για το 2015. Στο τέλος της συνάντησης ο Σπύρος σηκώθηκε και ευχαριστούσε όλους και ευ-

χήθηκε μακάρι να είμαστε πάλι όλοι μαζί το 2015. Τον πρόλαβε όμως η αρρώστια. Ποιος το περίμενε. Χάθηκε και ήμουν από τους τελευταίους που το έμαθε. Δεν το πίστευα. Ο Σπύρος όπως τον θυμόμουν την τελευταία φορά που ανταμόσαμε ήταν γεμάτος ζωή. Όπως έμαθα με αξιοπρέπεια αντιμετώπισε το πρόβλημα της υγείας του. Δίπλα του στάθηκε λαμπάδα αναμμένη η σύντροφος του λαμπρή επιστήμων κι αυτή. Κηδεύτηκε το Μεγάλο Σάββατο 14 Απρίλη στην γενέτειρά του στον οικογενειακό τάφο. Ο Σπύρος μπορεί να έφυγε από τη ζωή. Θα μείνει όμως σε όλους εμάς που τον ξέραμε ολοζώντα-

νος στη μνήμη μας με εκείνο το καλοπροαίρετο χαμόγελο, τα αγνά αισθήματα, τις προοδευτικές του αντιλήψεις. Εκ μέρους όλων των συμμαθητών του που έχουμε μείνει στη ζωή, στέλνω τα θερμά συλλυπητήρια στην άξια σύντροφό του και όλη του την οικογένεια. Οι άνθρωποι πεθαίνουν πραγματικά μόνο όταν τους ξεχνάμε. Ο Σπύρος Κολυβάς θα μείνει στην μνήμη συμμαθητών, συναδέλφων και των μαθητών του ως ο σπουδαίος δάσκαλος, ως άνθρωπος με Άλφα κεφαλαίο.

A.B.M

Αγιοπετρίτισσα  
Μαρία Ρομποτή (Γούλα)

**ΒΙΒΛΙΟΧΑΜΟΣ**

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΑ ΔΙΚΟ ΣΑΣ  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ  
ΤΟΣΟ ΦΘΗΝΑ ΟΣΟ ΠΟΥΘΕΝΑ  
ΑΥΤΟ ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΝΑΤΕ ΠΟΤΕ!

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 5, 10678 ΑΘΗΝΑ  
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ,  
ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

ΤΗΛ. - FAX: 210-3824629  
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ  
ΟΛΗ ΜΕΡΑ

## Η σελίδα της Ένωσης Αγιοπετρίτων Μελβούρνης **ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ**

### ΕΝΩΣΗ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ - ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

#### ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Την Κυριακή 1 Ιουλίου 2012, στην πρωινή λειτουργία της εκκλησίας της Παναγίας Υπαπαντής, 23 Victoria St, Coburg οι Αγιοπετρίτες Μελβούρνης κάναμε εκκλησιασμό και αρτοκλασία και μετά την εκκλησία περάσαμε από το Λευκαδίτικο Σπίτι για μεσημεριανό φαγητό και εορταστική συνάντηση για την εορτή του χωριού μας, των Αγίων Αποστόλων.

#### ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Τη Δευτέρα 4 Ιουνίου 2012, τελέστηκε εκ μέρους της Λευκαδιακής Αδελφότητας Μελβούρνης, λειτουργία και αρτοκλασία στην εκκλησία της Παναγίας Υπαπαντής, 23 Victoria St, Coburg για την εορτή της Φανερωμένης. Μετά την εκκλησία η Αδελφότητα παρέθεσε δωρεάν, στο Λευκαδίτικο Σπίτι, μεσημεριανό φαγητό σε εορταστική ατμόσφαιρα για την πολιούχου του νησιού μας της Λευκάδας.

#### ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2012

Την Κυριακή 20 Μαΐου 2012 τελέστηκε εκ μέρους της Επτανησιακής Ομοσπονδίας Μελβούρνης, στην πρώτη εκκλησία της Μελβούρνης Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, επιμνημόσυνο δοξολογία και αρτοκλασία για την 148 επέτειο της Ένωσης των Ιονίων νησιών με την Ελλάδα. Ακολούθησε πολιτιστική εκδήλωση στο Κεφαλλονίτικο σπίτι, που είχαν την προεδρία και στο τέλος έγινε η παράδοση της προεδρίας στους Ζακυνθινούς για το 2013.



Έξω από τον Ευαγγελισμό μετά τον εκκλησιασμό, με τα παιδιά, την Γενική πρόξενο της Ελλάδας και προέδρους και μέλη της Επτανησιακής Ομοσπονδίας



Η Γεωργία Ρομποτή/Φώκια με τα αδέρφια της Νίκο, Χρήστο και Μπάμπη, φιλοξένησαν τον Γιώργο του Γιάννη Πολίτη που βρίσκεται στην Αυστραλία, παραθέτοντας ένα υπέροχο γεύμα.



Νέες γενιές Αγιοπετρίτοπουλων στη Μελβούρνη Αυστραλίας. Αγόρια, κορίτσια, νύφες και εγγόνια



Η δικηγόρος Κούλα σύζυγος του Γιώργου Κώστα πολίτη, κόρη του Σπύρου και Ελισάβετ Ρομποτή, προσκεκλημένη βασική ομιλήτρια σε εκδήλωση της Αχέτα κατά την απονομή σχολικών βραβείων.



Η Όλγα Παράσχο Πατρικίου/Ρομποτή Σακίμη με την Κατερίνα Κατσικολόγου/Μάη.



Τα εγγόνια του Προέδρου Σπύρου Ρομποτή επισκέπτονται πάλι φέτος την Ελλάδα και την Λευκάδα με την οποία είναι ερωτευμένα.



Τα εγγόνια του Προέδρου Σπύρου Ρομποτή επισκέπτονται πάλι φέτος την Ελλάδα και την Λευκάδα με την οποία είναι ερωτευμένα.



Ο Τιμόθεος Πολίτης, Υιός του Γιώργου και Κούλας Πολίτη, εγγονός του Κώστα Πολίτη και Σπύρου Ρομποτή, έκοψε την τούρτα των 10 γενεθλίων του με μπάλες ποδοσφαίρου για κεράκια, μια και είναι ταλαντούχος ποδοσφαιριστής και τον Μάρτιο 2013 έχει προσκληθεί επίσημα να παρακολουθήσει σεμινάρια ποδοσφαίρου στην Ποδοσφαιρική Ακαδημία του Λονδίνου στην Αγγλία. Του ευχόμαστε χρόνια πολλά και μεγάλες μελλοντικές επιτυχίες.

## Η «εισβολή» των Ελλήνων στο Πέτριτς της Βουλγαρίας

Η μικρή πόλη Πέτριτς βρίσκεται κοντά στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Όλο και περισσότερες ελληνικές επιχειρήσεις αναζητούν ένα πιο σταθερό περιβάλλον εκτός των τειχών. 3 δις επενδύσεις τα τελευταία τρία χρόνια.

Ένα ελληνικό εστιατόριο βρίσκεται στο κέντρο της μικρής βουλγαρικής πόλης Πέτριτς. Ιδιοκτήτης του είναι ο Διονύσης Παπαδάτος. Η οικονομική κρίση τον ανάγκασε να ζητήσει στη γειτονική χώρα μια καλύτερη τύχη. «Οι Έλληνες δεν θέλουν να έρθουν απαραίτητα στη Βουλγαρία. Αυτό που κυρίως τους ενδιαφέρει είναι να φύγουν μακριά από την Ελλάδα» λέει ο κ. Παπαδάτος.

Όλο και περισσότερες ελληνικές επιχειρήσεις στη Βουλγαρία



Μακριά, επέλεξε να φύγει και η εταιρεία ηλεκτρονικών BGN, η οποία κατασκευάζει καλώδια και πλατίνες για μεγάλους Γερμανούς πελάτες. Η εταιρεία του Γιώργου Κωνσταντόπουλου αποφάσισε να μεταφέρει την έδρα της από τη Θεσσαλονίκη στο Πέτριτς. 50 εργαζόμενοι απασχολούνται στις σύγχρονες εγκαταστάσεις της εταιρείας. «Οι Έλληνες δεν έχουν πια εμπιστοσύνη στο κράτος. Κάθε μέρα έρχεται και κάτι καινούργιο: καινούργιοι φόροι, καινούργιοι φόροι, καινούργιοι φόροι. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν τι θα τους ζημηρώσει. Δεν έχουν εμπιστο-

σύνη πολύ απλά».

Η Βουλγαρία φαίνεται ελκυστική στους επιχειρηματίες διότι έχει μικρότερη φορολογία, χαμηλότερους μισθούς και κυρίως πιο σταθερό οικονομικό περιβάλλον.

**Αυξητικοί οι ρυθμοί της μετανάστευσης των επιχειρήσεων**

Μέσα και γύρω από το Πέτριτς υπάρχουν δεκάδες ελληνικές επιχειρήσεις: μαγαζιά, εστιατόρια, καφέ. «Περίπου 100 ελληνικές επιχειρήσεις το χρόνο «μεταναστεύουν» στο γειτονικό Πέτριτς» δηλώνει ο Κρίστο Μπάτεβ, αντιδήμαρχος της πόλης των 31.000 κατοίκων.

Και δεν είναι μόνο οι επιχειρήσεις αλλά όλο και περισσότεροι Έλληνες τουρίστες πάνε στη Βουλγαρία για ψώνια. Για τους Έλληνες είναι πολύ πιο φθηνά εκεί. Γύρω στις 40.000 με 50.000 θέσεις εργασίας εξαρτώνται από τις ελληνικές επιχειρήσεις στη Βουλγαρία σύμφωνα με στοιχεία του ελληνοβουλγαρικού επιμελητηρίου. Τα προηγούμενα τρία χρόνια επενδύθηκαν γύρω στα 3 δις ευρώ και εξαιτίας της κρίσης όλα και περισσότερα ιδιωτικά κεφάλαια μεταφέρονται στη γειτονική χώρα. Τα αιτήματα των ελληνικών επιχειρήσεων να μεταφέρουν την έδρα τους στη Βουλγαρία πολλαπλασιάζονται. Σύμφωνα με στοιχεία του βουλγαρικού υπουργείου οικονομικών έχουν δεκαπλασιαστεί.

ARD / Μαρία Ρηγουότσου - Υπεύθ. σύνταξης: Ειρήνη Αναστασοπούλου - Πηγή: Deutsche Welle

Αναδημοσίευση από την ιστοσελίδα ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ.

### Γεώργιος Ρέμπελος MD, FEBOPRAS

Πλαστικός χειρουργός  
Certified, European Board of Plastic Surgery

Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

Λ. Ριανκούρ 64 • 16<sup>ος</sup> όροφος • Β3 Πύργος Απόλλων  
Αμπελόκηποι (μετρό Πανόρμου) • 115 23  
Ιατρείο: 210 6921001 • Κιν: 6977 427018  
www.georgerebelos.gr • info@georgerebelos.gr

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ

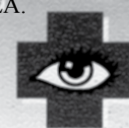
Θέλω να στείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συγχωριανούς μου και γείτονες Αγιοπετρίτες που έχουν ξενιτευτεί στην Αυστραλία.

Όταν έμαθαν ότι έφθασα και εγώ στην Αυστραλία έτρεξαν με αγκάλιασαν με πολύ-πολύ αγάπη, με φιλοξένησαν στα σπίτια τους, με εξυπηρέτησαν σε όλα τα θέματά μου, Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον καλό μου φίλο Παράσχο και του εύχομαι περαστικά. Όπως και άλλους ξενιτεμένους από διάφορα χωριά της Ελλάδας που με αγάπη και αυτοί με φιλοξένησαν.

Φιλιά έχετε από την Βούλα Κατηφόρη (Στέκα).

Σας φιλώ όλους από τη μακρινή πατρίδα. (Θα σας ξανάρθω)!!!

Βούλα Κατηφόρη (Στέκα)



**ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΚΑΤΗΦΟΡΗ - ΔΙΚΑΙΑΚΟΥ**  
Χειρουργός Οφθαλμιάτρος  
Αριστούχος Πανεπιστημίου Αθηνών  
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Κρήτης 10 Κεντρική Πλατ. Πετρούπολης Α'ορ.

ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 210 50 56 790 ΚΙΝ. 6945 45 56 31



## ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ολοκληρώθηκαν στις 30 Ιουνίου 2012 οι 5οι Διεθνείς Ιστιοπλοϊκοί αγώνες που διεξάγονται κάθε χρόνο στον όμορφο θαλάσσιο κόλπο της Βασιλικής.

Οι αγώνες ξεκίνησαν στις 26 Ιουνίου διήρκησαν 5 ημέρες και είχαν ιδιαίτερη επιτυχία. Είναι ένας αθλητικός θεσμός που κάθε χρόνο θα αναβαθμίζεται και θα προβάλλει το άρτιο φυσικό κάλλος της Λευκάδας ιδιαίτερα όμως της Βασιλικής και της Νότιας Λευκάδας, καθώς επίσης τον πολιτισμό και την κουλτούρα του νησιού μας. Στους φετινούς διεθνείς αγώνες συμμετείχαν 153 αθλητές από διάφορες μακρινές χώρες: ΗΠΑ, Αυστραλία, Μ. Βρετανία, Ολλανδία, Γερμανία, Αυστρία, Σουηδία, Βέλγιο, Σλοβενία, Ρωσία, Ουκρανία, Πολωνία και φυσικά από την Ελλάδα. Οι κλάσεις των αγώνων ήταν: Γιουτ, Καταμαραν, Γουιντ Σερφινγκ, Laser Dingly. Στις αθλητικές εκδηλώσεις συμμετείχαν και οι Ελληνίδες Ολυμπιονίκες



Βιργινία Κραβαργιώτη και η Σοφία Παπαδοπούλου.

Την τελετή έναρξης τίμησε με την παρουσία της η Ιστορική Φιλαρμονική Λευκάδας. Επίσης παραβρέθηκαν ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων κ. Σπύρος Σπύρου, ο βουλευτής Λευκάδας κ. Θεόδωρος Σολδάτος, ο δήμαρχος Λευκάδας Κωνσταντίνος Αραβανής, ο αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας κ. Θεόδωρος Βερούκιος, η αντιδήμαρχος Ζωή Σκιαδά, ο αντιδήμαρχος Νοτίου Λευκάδας Νίκος Βικέντιος οικοδεσπότης της όλης διοργάνωσης, ο τέως δήμαρχος του Δήμου Απολλωνίων κ. Γεράσιμος Μελάς, ο καθηγητής διαιτησίας και φίλος των αγώνων

### ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ



Ο μύθος του Dattatreya δόθηκε στις 28-29 και 30 Ιουνίου 2012 στο θέατρο του Γυμνασίου Βασιλικής από Ομάδα Χορού Απολλωνίων. Σημείωσε μεγάλη επιτυχία!!!

**Αγιοπετρίτικο**

Πόντι - Βασιλικής Λευκάδας

Τηλ.: 6932 535566 & 26450 33204

www.studiossofia.gr - e-mail: info@studiossofia.gr

κ. Περικλής Βασιλάκης, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Σωτήρης Σκιαδαρέσης, ο αστυν. διευθ. Λευκάδας Θωμάς Μπάρδης, ο υπολιμενάρχης κ. Κωνσταντίνος Καρβέλης, ο Πρόεδρος της Ε.Π.Σ. Λευκάδας Πρέβεζας κ. Δημήτριος Τροχανάς, ο Πρόεδρος της Ένωσης Διαιτητών Πρέβεζας και Αντιδήμαρχος κ. Γεώργιος Φραγκούλης. Την όλη εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του από την Ένωση Αγιοπετριντών ο Πρόεδρος της κ. Απόστολος Αντύπας.

Οι θαλάσσιοι αγώνες διεξήχθησαν για πρώτη φορά στην Βασιλική το 1992 επί Προεδρίας της Κοινότητας του κ. Βασιλή Σίδηρη και το 2000 σε ευρωπαϊκό επίπεδο επί δημαρχίας του κ. Γεράσιμου Μελά. Από το 2007 επί δημαρχίας του Γεωργίου Λογοθέτη και κάθε χρόνο μετά θα διεξάγονται οι αγώνες αυτοί στην πανέμορφη Λευκάδα. Ο θαλάσσιος κόλπος της Βασιλικής είναι ένας από τους πιο ιδανικούς και ασφαλείς στην Ευρώπη για την διεξαγωγή αθλητικών αγώνων, έτσι αναφέρουν τα ξένα μέσα ενημέρωσης αλλά το ίδιο μας δήλωσε παλαιότερα και ο Ολυμπιονίκης μας Νίκος Κακλαμανάκης που γυμναζόταν στο συγκεκριμένο θαλάσσιο χώρο.

Οι αγώνες μεταδίδονταν ζωντανά κάθε μέρα από την Έρα Σπορ από το χώρο της παραλίας. Τη μετάδοση των αγώνων έκαναν ο Πέτρος Μαυρογιαννίδης, ο Γιώργος Πολίτης και ο Κώστας Σωτηρίου.

Τους αγώνες διοργάνωσαν η Ένωση Επαγγελματιών Βασιλικής - Νοτίου Λευκάδας και το Ποδοσφαιρικό Σωματείο Δόξα Βασιλικής. Συνδιοργανωτές των Αγώνων ήταν: η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, ο Δήμος Λευκάδας, το Επιμελητήριο του Νησιού, η Ένωση Ξενοδόχων και η Ένωση Ενοικιαζομένων Δωματίων.

Ο περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων κ. Σπύρος Σπύρου και ο δήμαρχος Λευκάδας κ. Κωνσταντίνος Αραβανής έδωσαν συνεντεύξεις για τους Αγώνες στην Έρα Σπορ και στο Γιώργο Πολίτη.

Το Σάββατο το βράδυ οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με παραδοσιακή μουσική με τη φωνή της γνωστής



τραγουδίστριας Έφης Θώδη. Όλοι οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν την μουσική βραδιά με χορό και τραγούδι.

Γιώργος Πολίτης  
Αντ/της Mega Channel



Νίκος - Ιππικός Όμιλος. Ιππασίες στην Βασιλική  
Τηλ.: 6947 951356



**YACHT**  
cafe  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Manager: Stathis Vasilatos  
VASILIKI - LEFKAS tel. +30 26450 31890  
e-mail: stathisvasilatos@yahoo.com

**ΜΥΤΗΟΣ**

Αγιοπετρίτικο

- RESTAURANT
- CAFE Τηλ.: 26450 31127
- SWIMMING POOL

ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΑΦΟΙ ΧΟΡΤΗ

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

# ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Από το 1330 μ. Χ. περίπου όταν ήρθαν οι Φράγκοι για μικρό χρονικό διάστημα στην Λευκάδα ως κατακτητές του νησιού μας έκτισαν μια μικρή εκκλησία Χριστιανική (Καθολική) που υπάρχει μέχρι σήμερα καθαρή, το άγιο βήμα που το αποκαλούμε Φραγκοκλησιά. Αποδεικνύεται ότι οι Φράγκοι κατέκτησαν την Λευκάδα και από το ποίημα του ποιητή μας Αρ. Βαλαωρίτη «Φωτεινός ο Ζευγολάτης», στο οποίο αναφέρεται ότι το 1357 έγινε η εξέγερση κατά των Φράγκων. Μετά την αποχώρηση των Φράγκων οι πρόγονοί μας έκτισαν Χριστιανική αλλά Ορθόδοξη εκκλησία αφιερωμένη στους Αγίους Αποστόλους σε μικρό μέγεθος στην αρχή, κατόπιν ολοκληρώθηκε από τον ιδιοκτήτη του κτήματος και της εκκλησίας Ψιλλιανό, κατοίκου Λευκάδας (προύχοντα). Μετά τον θάνατό του περιήλθε σε πλήρη κατοχή και κυριότητα στους πληρεξούσιους του Αντυπαίου του οποίου απόγονοι φθάνουν μέχρι σήμερα, στον γράφοντα Απόστολο Αντύπα του Διονυσίου και λοιπών της οικογένειας Αντυπαίων. Κατά το παρελθόν οι ενορίτες είχαν διεξάγει αγωγές κατά των ιδιοκτητών της κυριότητας της εκκλησίας Αντυπαίων.

Μετά από τελεσίδικη δικαστική απόφαση δικαιώθηκαν οι Αντυπαίοι και οι ενορίτες είχαν το δικαίωμα μόνο να ενταφιάζονται και να εκκλησιάζονται έως το 1964 οπότε και απαγορεύτηκαν τα νεκροταφεία μέσα στα χωριά και μεταφέρθηκαν όλοι οι ενορίτες στον Άγιο Αθανάσιο. Στο νεκροταφείο υπάρχουν τάφοι παλαιοί πριν από την Ένωση της Επατανήσου 1864. Στην εκκλησία έγιναν προσθήκες (κελιά για καλόγριες) καθώς και επέκταση προς δυσμάς. Το 1876 έγινε το γυναικείο κτίσμα (γυναικωνίτης), το ταβάνι από τον ξυλουργό Ν. Δρακονταειδή και τέμπλο από τον Μεντσικόφ το 1890 κλπ, έργα όπως αναφέρονται και στο βιβλίο του συγγραφέα μας Γεράσιμου Δρακονταει-

δή.

Η εκκλησία λειτουργούσε κανονικά μέχρι που καταστράφηκε το ιερό της από τον σεισμό του 1948. Αποκαταστάθηκε το 1952 με χρήματα που έστειλε από την Αυστραλία ένας εκ των ιδιοκτητών της ο Σπύρος Κ. Αντύπας και συνέχισε να λειτουργεί μέχρι που συνταξιοδοτήθηκε και ο τελευταίος παπάς Ευάγγελος Καββαδίας με εντολή του Μακαριότατου Μητροπολίτη Λευκάδας και Ιθάκης κκ Δωρόθεου. Εμείς οι απόγονοι δεν γνωρίζουμε τι απέγιναν τα διάφορα τελετουργικά της εκκλησίας καθώς και τα ιστορικά βιβλία της που είχαν εκτυπωθεί στο τυπογραφείο της Βενετίας.

Μετά τον θάνατο του Θεόδωρου Ραυτόπουλου (συζύγου της Μαρίας Αντύπα, που είχε την επιμέλεια του Ναού, την επιμέλεια του Ναού ανέλαβε ο Αντύπας Απόστολος του Διονυσίου ο οποίος έφτιαξε τη σκεπή του γυναικωνίτη της εκκλησίας (καινούρια) τη χρωμάτισε με μαστορα τον Ανδρέα Βενέτη και την έδεσε με συνάξι, με εργολάβο τον Νίκο Ρομποτή (Βαλιάνο), έτσι το 2003 που έγινε ο σεισμός η εκκλησία έμεινε χωρίς καμία σεισμική καταπόνηση. Το επιβεβαίωσε και ο Πολιτικός Μηχανικός του Υπουργείου Πολιτισμού που έκανε έλεγχο σε όλες τις εκκλησίες της Λευκάδας.

Συνέχεια το 2011 έστρε τα κεραμίδια με αρχιμάστορες τον Σπύρο Μαραγκό (Καψούλη) και τον Θανάση Χρυσικό (Λούρο) τους οποίους και ευχαριστούμε. Το δε 2012 τη συντήρηση του τέμπλου με ειδική βαφή καθώς και παλαιότερα τον μαντρότοχο για την προστασία του Μεγάλου Κυπαρισσιού που έχει ηλικία 700 ετών και τη συντήρηση του νεκροταφείου (καθαρισμός των άρρωστων Κυπαρισσιών) συνεχίζουμε δε να επιμελούμαστε οτιδήποτε χρειάζεται η εκκλησία μέχρι σήμερα. Φέτος το 2012



μάζεψε στην εορτή της ένα δοχείο λάδι (τενεκέ) το οποίο εστάλη στο Γηροκομείο όπως γίνεται κάθε χρόνο.

Τα καμένα κεριά πάνε στον Άγιο Αθανάσιο, το δε ταμείο της εκκλησίας ήταν 310 ευρώ. Με αυτά τα χρήματα πληρώσαμε τους εργάτες για τον καθαρισμό του νεκροταφείου και των κυπαρισσιών. Αυτή είναι η ιστορία της εκκλησίας την οποία γνωρίζουν οι παλαιότεροι συγχωριανοί μας. - Ο χιομουρίστας ποιητής Χρήστος Μπελώνιας για τις δίκες όταν οι ενορίτες τις έχασαν, αφιέρωσε ολόκληρο ποίημα «και στο μπάτο βλέπουν όλοι Κίωνα και Αποστόλη» δηλαδή τους ιδιοκτήτες της εκκλησίας Αντυπαίους - αλλά καλό θα είναι να την μάθουν και οι νεότεροι. Γι' αυτό και την γράφουμε στην εφημερίδα. Παραθέτουμε αυτά που έγραψε στο βιβλίο του το 1970 «Ενθύμματα της Ιστορίας και της Ζωής» ο Γεράσιμος Δρακονταειδής που ήταν ενορίτης της εκκλησίας.

## Άγιοι Απόστολοι

Μετά την εγκατάλειψη της καθολικής εκκλησίας κρημισθεισής από τους κατά καιρούς σεισμούς, είχε απομείνει ακέραιο το Άγιο Βήμα το οποίο καλύφθηκε από χώματα μέχρι και πιο πάνω από το θόλο.

Απο το μέρος εκείνο και προς ανατολάς εκτίσθησαν οι Άγιοι Απόστολοι εις μικρόν μέγεθος από τον ιδιοκτήτη του κτήματος Ψιλλιανόν, κάτοικον Λευκάδος.

Μετά τον θάνατον του περιήλθεν εις την κατοχήν του πληρεξουσίου του Αντύπα, οι απόγονοι του οποίου διεξεδίκουν πλέον ως ιδιοκτησία των.

Ως ενορίται ήσαν όλοι οι κατοικούντες εις το κάτω της δημοσίας οδού, οι οποίοι εξέλεγον επιτρόπους. Το 1869 είχε καεί κατά το ήμισυ. Κατά το 1875 έγινε επί επιτροπείας Πολίτη, Σταμούλη, Π. Βάμβακα, επέκτασις προς δυσμάς. Περιετοιχίσθη και έκτισαν δύο κελιά που έμειναν καλόγριες.

Το 1876 έγινε το γυναικείο, κλείσματα, ταβάνι, από τον ξυλουργόν Ν. Δρακονταειδή και τέμπλον από την Η. Μεντσικόφ.



Κατά τους προ του 1800 χρόνους στον προ της εκκλησίας χώρο εγίνοντο χοροί και διασκεδάσεις κατά τας εορτάς. Τότε ωρίσθη και ως πανήγυρις του χωριού η ημέρα των Αγ. Αποστόλων 29 και 30 Ιουνίου, ως η καταλληλότερη εποχή διά τους αγρότες, διότι συνέπιπτε με το τέλος της συγκομιδής των σιτηρών και μετά τίνια καιρόν θα κατέβαιναν στον κάμπο για την σταφίδα.

Μετά την ανακαίνησιν του ναού ανεφύει διένεξις μεταξύ των Αντυπαίων και των ενοριτών, διότι οι πρώτοι ήξιοον να διαχειρίζονται κα να καρπούνται τα της εκκλησίας ανεξέλεγκτα, αρνούμενοι να στέλλωσιν άπολογισμόν ως επεβάλλετο, εις τον αρχιεπίσκοπο και ενίοτε κλείοντες την εκκλησίαν. Έδιωχαν και τον εφημέριον.

Οι ενορίται ήγειραν αγωγήν και ή δίκη διήρκεσε δύο χρόνια. Τέλος εξεδόθη η απόφασις δι' ής οι Αντυπαιοι δεν θα είχαν εις το μέλλον το δικαίωμα να απαγορευού-

σιν εις τους ενορίτας τον εκκλησιασμό ως και πάσαν ιερουργίαν, ως και τον ενταφιασμόν. Το έτος 1948 κατέστη από τους σεισμούς ετοιμόρροπον το Άγιον Βήμα. Τότε ο Μητροπολίτης απηγόρευσε την λειτουργία μέχρι επισκευής του.

Η επισκευή του Αγ. Βήματος έγινε εξ ολοκλήρου δι' εξόδων του εν Αυστραλία Σ. Κ. Αντύπα δια του γαμβρού του Θ. Ραυτόπουλου.

Γνωστοί ως εφημερεύοντες εις τους Αγ. Αποστόλους:

1770-1805 Ι. Α. Δρακονταειδής.  
1840 Ι. Μπελώνιας.  
1890 Ι. Σιδεράς.  
1901 Τ. Ζαχαράτος.  
1914-1960 Ε. Ι. Καββαδίας.

Από την πυρκαϊάν του 1869 που κατέστρεψε το τέμπλο σώζεται εις την σειράν των μικρών εικόνων των εορτών μία με ημερομηνίαν 1817 του ζωγράφου Α. Δρακονταειδή υιού του παπά - Γιάννη.

Μεταξύ των βιβλίων της εκκλησίας σώζεται και ένα, εκδόσεως 1775. Από την οικογένεια των Αντυπαίων μόνον τρεις κόρες του Κ. Αντύπα ζουν στο χωριό. Οι άλλοι απόγονοι του Ν. Αντύπα μετώκησαν εις Αθήνας.

Ιεροψάλται:

Π. Βαμβακινός, Ι. Πολίτης, Π. Πατρίκιος, Σ. Δουβίτσας, Ι. Μεταξάς.

Σήμερον ιερουργείται μόνον ο «Αγ. Αθανάσιος και άπαξ του μηνός ή Αγ. Παρασκευή.

Εφημέριος και ιεροκήρυξ ο Έρωτόκριτος Ρομποτής απόφοιτος της ιερατικής σχολής Πατρών.

Ιεροψάλται: Δ. Βλασσόπουλος, Α. Σουμίλας, Σ. Ζαχαράτος.

Συνταξιούχοι ιερείς: Ε. Καββαδίας, Π. Βλασσόπουλος.

ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ 1330 - 1479 - ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ  
Ο Νικηφόρος απειλούμενος υπό τίνος ηγεμόνος της Αιτωλίας ηναγκάσθη να ζήτηση την συνδρομήν του ηγεμόνος της Κεφαλληνίας Ριχάρδου Ούρσινου. Συνήψεν μετ' αυτού συμμαχίαν και ως εγγύησιν, ότι θα ετήρη τους όρους της συμμαχίας έστειλε ως όμηρον την θυγατέραν του Μαρίαν. Κατά το διάστημα της ομηρίας η Μαρία συνήψεν ερωτικές σχέσεις με τον υίον του Ριχάρδου ονόματι Ιωάννην. Έπηκολούθησεν ο γάμος και το νεαρόν ζεύγος εγκατεστήθη εις Λευκάδα, ήτις τους εδόθη ως προίκα, και έκτοτε παρέμεινε εκεί ως ηγεμόν κυρίαρχος της Νήσου και των περι αυτών Νησιδών.

Προς έδραϊώσιν της κυριαρχίας του υπεβόηθησεν την μετανάστευσιν πολλών οικογενειών, Καλαβρέζων της Κάτω Ιταλίας εις τας οποίας παρεχώρησε μεγάλας εκτάσεις εις την Νότιον Λευκάδα προς εγκατάστασιν και εις την όποιαν υπήρχαν ελάχιστοι μικροσυννοικισμοί.

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο

## Υγεία

### Οστεομυελίτιδα

**Φλεγμονή του μυελού των οστών** που συνήθως συνοδεύεται από σχηματισμό πύου.

Η πιο συχνή αιτία είναι μια λοίμωξη που προκαλείται από παθογόνα μικρόβια (σταφυλόκοκκο, στρεπτόκοκκο, κλπ.) και συναντιέται κυρίως στα νέα άτομα (μεταξύ 12 & 17 ετών).

Προσβάλλονται προπάντων τα οστά των άκρων.

Η θεραπεία συνίσταται στη χορήγηση αντιβιοτικών και χημειοθεραπευτικών, στην ακινητοποίηση του άκρου και σε δεύτερο χρόνο σε χειρουργική επέμβαση.



### Αναιμία

Όρος που χρησιμοποιείται για να υποδηλώσει διάφορες ασθένειες του αίματος στις οποίες υπάρχει μια μείωση της αιμοσφαιρίνης ή των ερυθρών αιμοσφαιρίων ή και τα δύο.

Οι αναιμίες μπορούν να διαιρεθούν σε διάφορους τύπους:

**α) Υποχρωμική αναιμία** όταν η μείωση των ερυθρών αιμοσφαιρίων είναι μεγαλύτερη της μείωσης της αιμοσφαιρίνης.

**β) Νορμοχρωμική αναιμία** όταν η μείωση της αιμοσφαιρίνης και ο αριθμός των ερυθρών αιμοσφαιρίων βγαίνουν παράλληλα. Τα συμπτώματα είναι ανάλογα με τις διάφορες μορφές. Ίλιγγοι, ωχρότητα, πονοκέφαλος, ταχυκαρδία, εξασθένηση.

**γ) Υπερχρωμικές αναιμίες** με σημαντικότερη την «κακοήθη α» του Biermer που προκαλείται από σφάλμα απορρόφησης της βιταμίνης B12 (είναι απαραίτητη για το σχηματισμό των ερυθρών αιμοσφαιρίων) στο επίπεδο του γαστρικού βλεννογόνου.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα της Δυτικής Αθήνας ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ & ΑΛΛΑ**

**ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1864/2012**

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα οι επανήσοι της Αττικής γιορτάζουν την 148<sup>η</sup> επέτειο της Ένωσης με την Ελλάδα. Την Κυριακή 20 Μαΐου στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύτση τελέστηκε δοξολογία στην οποία παραβρέθηκαν τα Δ/Σ των Επτανησιακών σωματείων Αττικής και πλήθος επανησίων. Μετά το πέρας της δοξολογίας πραγματοποιήθηκε η καθορισμένη παρέλαση προς το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη με την συνοδεία της μπάντας του δήμου Αγ. Αναργύρων Αττικής και έχοντας στην κεφαλή της σημαίας όλων των Επτανησιακών Σωματείων Αττικής συνοδευόμενες από κορίτσια και αγόρια ντυμένα με παραδοσιακές επανησιακές στολές.



Από την 148 Επέτειο της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα 1864-2012, 20/05/2012 (φωτ. Στέφανος Βλάχος)

Στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη έγινε κατάθεση στεφάνου από τον πρόεδρο του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών κο Γεώργιο Καρύτση ο οποίος είχαν και την ευθύνη των εκδηλώσεων.

Στεφάνια κατέθεσαν επίσης εκπρόσωποι της περιφέρειας Αττικής και του δήμου Αθηναίων. Το βράδυ της ίδιας μέρας στο αμφιθέατρο του Πολεμικού μουσείου Αθηνών συνεχίστηκαν οι εκδηλώσεις με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από όλα τα νησιά. Η ομοσπονδία των απανταχού Λευκαδίτικων συλλόγων και η Ένωση Ζακυνθίων « Ο Άγιος Διονύσιος» από κοινού παρουσίασαν θεατρικό αναλόγιο από το ποίημα του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη «Φωτεινός ο Ζευγολάτης».

Συμμετείχαν: Αντώνης Σολδάτος ( Φωτεινός )  
Αλέξης Ράδης ( Μήτρος ιός του Φωτεινού )  
Διονύσης Μπράτης ( Τζώφρτζης Δρατζιάνας Στρατιωτικός Διοικητής της Λευκάδας )

Αδαμαντία Σπαθάτου ( Αφηγήτρια )  
Την καλλιτεχνική εκδήλωση παρακολούθησαν πλήθος κόσμου (πάνω από 1200 άτομα επανήσοι και φίλοι των επανησίων). Επίσης σύσσωμα τα Δ/Σ όλων των επανησίων σωματείων που είχαν τη διοργάνωση.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο εκ Λευκάδος αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου κος Γεώργιος Χρυσικός με την σύζυγό του Αρεοπαγίτη κα Δήμητρα Υφαντή.

Το πρόγραμμα παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία η κα Αλεξάνδρα Λουράντου από τον κυθηραϊκό σύνδεσμο Αθηνών.

Αναδημοσίευση από την εφ. ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

**Λευκαδίτης ο νέος Υπουργός Δικαιοσύνης στη νέα κυβέρνηση Σαμαρά ο δικηγόρος Αντώνης Ρουπακιώτης**

Γεννήθηκε στο Αθάνι Λευκάδας και είναι γιος του Ευάγγελου Ρουπακιώτη. Σπούδασε νομικά και ιδιώτευσε ως δικηγόρος.

Υπήρξε πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών για δύο θητείες καθώς και μέλος της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Στις 17 Μαΐου 2012 διορίστηκε υπηρεσιακός Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης στην Κυβέρνηση Πικραμμένου.



Ηλίας Π. Γεωργιάκης Αναδημοσίευση από το ΜΥ ΛΕΥΚΑΔΑ

Ο κ. Ρουπακιώτης υπήρξε υποψήφιος βουλευτής της Ενωμένης Αριστεράς το 1974 στην Λευκάδα με τον Έκτωρα Γλένη.

Επίσης υπήρξε για λίγο γραμματέας του Υπουργείου Δικαιοσύνης επί υπουργίας του κ. Κουβέλη στην Κυβέρνηση Τζανετάκη και πολύ καλός εργατολόγος. Α.

**ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012**

Βουλευτής Λευκάδος εκλέχτηκε ο κ. Σολδάτος της Ν.Δ. ΠΩΣ ΨΗΦΙΣΑΝ ΣΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΚΟΜΜΑΤΑ - ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	17/6/12		6/5/12		+/-
	Ψήφοι	Ποσοστό %	Ψήφοι	Ποσοστό %	
ΝΔ	4.710	31,33 %	4.003	25,59 %	+5,74 %
ΣΥ.ΡΙΖ.Α.Ε.Κ.Μ.	4.041	26,88 %	2.488	15,90 %	+10,98 %
ΠΑ.ΣΟ.Κ	1.751	11,65 %	2.178	13,92 %	-2,27 %
Κ.Κ.Ε.	1.281	8,52 %	2.071	13,24 %	-4,72 %
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	932	6,20 %	881	5,63 %	+0,57 %
Δημοκρατική Αριστερά	774	5,15 %	658	4,21 %	+0,94 %
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ	692	4,60 %	1.060	6,78 %	-2,17 %
δημιουργία, ξανά!	231	1,54 %	254	1,62 %	-0,09 %
ΑΝΤΑΡΧΙΑ ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α	166	1,10 %	491	3,14 %	-2,03 %
Λ.Ο.Σ.	122	0,81 %	216	1,38 %	-0,57 %
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ	117	0,78 %	369	2,36 %	-1,58 %

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΟΛΔΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΑΠΦΩ**

1. Έχω τοποθετηθεί δημόσια και από την τηλεόραση της NET, Εκπομπή Κούλογλου, όταν ήμουν Βουλευτής. Η Λευκάδα έχει ως χαρακτηριστικό τη «μικρή κλίμακα», σε όλες τις δραστηριότητες, που είναι ήπιες.

Τα ξενοδοχεία δεν είναι τεράστια, δεν υπάρχουν βιομηχανικές μονάδες, ακόμη και τα κτίρια εξαιτίας των σεισμών είναι χαμηλά. Πως είναι λοιπόν δυνατόν να συμφωνήσουμε σε έργα, τα οποία έρχονται σε σαφή αντίθεση με την εικόνα που περιγράφω;

2. Στο πολύ σημαντικό αυτό ζήτημα, δεν έχουν δοθεί ακόμη απαντήσεις από τους τότε αρμοδίους. Παρά τις πληροφορίες που διέρρευαν κατά καιρούς σε έντυπα.

Συντάσσομαι με τις ενέργειες της Ένωσης Αγιοπετριτών και του Συλλόγου Σαπφώ για το θέμα. Διεκδικώ μαζί τους την εξ' αρχής αντιμετώπιση του ζητήματος.

3. Πυρηνελαιουργείο. Οτιδήποτε επιβαρύνει το περιβάλλον με βρίσκει αντίθετο. Έχω τοποθετηθεί αναλυτικά για το θέμα κατά το παρελθόν.

Θοδωρής Σολδάτος

**Απάντηση Ξ. Βεργίνη στις ερωτήσεις της Ένωσης Αγιοπετριτών και του Συλλόγου «ΣΑΠΦΩ»**

Σε μια σειρά δημοσίων ερωτήσεων που απηύθυνε η Ένωση Αγιοπετριτών Αττικής Νομού Λευκάδας και ο Σύλλογος Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς «Σαπφώ» προς όλα τα κόμματα και τους υποψηφίους των βουλευτικών εκλογών, για σημαντικά προβλήματα που απασχολούν τους κατοίκους του (τέως) Δήμου Απολλωνίων και νυν Δήμου Λευκάδας, ο υποψήφιος Βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας για τη Λευκάδα, κ. Ξενοφών Βεργίνης, απάντησε: «Για την πρώτη ερώτηση, όπου ζητείται η άποψη μου σχετικά με την προταθείσα βιομηχανική εγκατάσταση δύο αιολικών εργοστασίων παραγωγής ηλεκτρισμού στην Νοτιοδυτική χερσόνησο της Λευκάδας, γνωρίζετε πως έχω πάρει κατ' επανάληψη αρνητική θέση. Είμαι αντίθετος σε οποιαδήποτε εγκατάσταση που δεν προστατεύει το περιβάλλον και την υγεία των κατοίκων. Υπογραμμίζω για μια φορά ακόμη, ότι ο τελευταίος λόγος ανήκει στους κατοίκους,

Σχετικά με το δεύτερο ερώτημα, όπου ζητείται να αναφέρω τις ενέργειες που θα κάνω για τον αποχαρακτηρισμό των αγροτεμαχίων που χαρακτηρίστηκαν ως δασικά το 2005, έχω να πω πως το θέμα θα ερευνηθεί από την αρχή και θα εξεταστούν οι λόγοι αλλά και οι διαδικασίες που το επέβαλαν,

Τέλος, στο αν συμφωνώ ή διαφωνώ με την επαναλειτουργία τον πυρηνελαιουργείου στη βασιλική, επαναλαμβάνω ότι είμαι αντίθετος σε ότι προσβάλει το περιβάλλον. Η θέση μου έχει καταγραφεί κατ' επανάληψη στα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου.»

ΥΓ. της εφημερίδας: Κανένα άλλο κόμμα ή υποψήφιος δεν απάντησε.

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ**



Παντρεύτηκαν στο πρώην Δημαρχείο της Βασιλικής, ο Σπύρος Λεκατσάς από την Κοντάρανα και η Guella Poissa από την Λετονία.

Η ένωσή μας τους εύχεται βίο ανθόσπαρτο!!!

**ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΟΔΟΥ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΙΔΕΡΑΤΑ**



Αυτά έπαθε ο ξένος με το λεωφορείο από την Πολωνία κατεβαίνοντας τα Σιδεράτα λόγω κακοτεχνίας, τα χαμηλά λεοφορεία βρίσκουν από κάτω και το χάλασε. Ειδοποιήθηκε η Αστυνομία για το περιστατικό.

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ**

- Πατίτσας Διονύσιος ..... 20 €
- Κασσιανή Κατηφόρη (Μοναχή) ..... 50
- Βασιλεία Χαραμόγλη..... 10
- Μαραγκός Απόστολος του Νικολάου ..... 30
- Χόρτη Σοφία του Γιάννη ..... 25
- Σουμίλας Σπύρος του Άγγελου από Αμερική 100 \$
- Πατίτσας Γεώργιος του Φιλίμωνα από Αμ/ή 100 \$
- Σπύρος Μαργέλης του Φίλιππα από Αυστραλία 20
- Μαρία Νικολάου Μαραγκού από Αυστραλία ..... 30
- Μαρία Νικολάου Μαραγκού Αυστραλία ..... 5 \$
- Νόντας Κούρτης..... 50 €
- εις μνήμη των Γεράσιμου Σουμίλα και Δημητρίου Πολίτη (Μπρούφα) Κοντάρανα.
- Κων/νος και Ευαγγελία Φλώριου (Τριβόλη) ..... 100
- Κέλυ Μαραγκού-Κατσινού από Καναδά ..... 50
- Γεώργιος και Μαρία Σουμίλα (Κράλη) Αυστραλία ..... 100
- Απόστολος Μαραγκός του Γιάννη ..... 20
- Βούλα Κατηφόρη (Στέκα) ..... 20
- Κατηφόρης Νικόλαος και Ευαγγελία (Καπόνης) από Αυστραλία ..... 50
- Χαρίτος Δημήτριος (στην Τράπεζα) ..... 50

**ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!**

Η Ένωσή μας συγχαίρει τον Πολίτη Βασίλειο του Σόλωνα που τελείωσε την Στρατιωτική Ιατρική Σχολή με τον βαθμό του Ανθυπολοχαγού και τοποθετήθηκε στο 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο Αθήνας. Του εύχεται Καλή Σταδιοδρομία! Επίσης του εύχεται Καλή σταδιοδρομία και η οικογένεια Καραχάλιου Χρυσοβαλάντη (Δικηγόρου).

ΠΟΛΙΤΟΠΟΙΙΑ

**ΔΡΑΚΑΤΟΣ**

Σπιριδών Δρακάτος

ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 14 - 12244 ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: (01) 5622936 - ΤΗΛ. & FAX: (01) 5443308

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ -GRILL HOUSE**

*κάτι ψήνεται*

**Πόντι Βασιλικής**

**ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**

# ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΟ ΝΗΣΙ

## Με τις μαγευτικές παραλίες

**Πόρτο Κατσίκι η πρώτη γαλάζια σημαία στην Ελλάδα**  
**Η ναυαρχίδα του Ελληνικού Τουρισμού**



**Εγκρεμοί η δεύτερη γαλάζια σημαία στην Ελλάδα**  
**Παραδεισένια ομορφιά**



**Γιαλός Αθανίου**  
**Θάλασσα που μαγεύει**



### MAKEDONIA PALACE

ΝΕΟ - ΓΡΗΓΟΡΟ - ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ

fast - new - luxurious



ΑΠΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ

Τηλ.: 26450 31805

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΑΠΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - ΠΟΡΤΟ ΚΑΤΣΙΚΙ, ΕΓΚΡΕΜΝΟΥΣ, ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ, ΙΘΑΚΗ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΣΠΗΛΙΑ, ΣΚΟΡΠΙΟΣ  
 ΑΝΑΧ: 10.45 ΕΠΙΣ: 19.00 Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

### ΒΑΣΙΛΙΚΗ: Ημερήσιες κρουαζιέρες

Από Βασιλική με τουριστικά σκάφη, για Ιθάκη-Κεφαλλονιά-Σπηλιά Παπανικολή-Σκορπιό - Μαδουρή. Για μπάνια σε Αγιοφιλή-Πόρτο Κατσίκι - Εγκρεμνούς. Επίσης τα νησιά του Ιονίου επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω Ακτίου αεροπορικώς. Ακόμη θα βρείτε ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα και μηχανάκια για τις περιηγήσεις σας. Από τη Βασιλική φεύγει καθημερινώς για Ιθάκη και Κεφαλλονιά Φέρυ Μπωτ με επιστροφή. Τηλ.: (26450) 31520, Πληροφορίες: Λιμεναρχείο Λευκάδος, Τηλ.: 26450 22322



### ΤΑΒΕΡΝΑ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

#### Porto



ΑΘΑΝΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ρίζα Αγιοπετρίτικη  
 Τηλ.: 26450 33113

### STUDIO ROMANTZA

Τηλ.: 26450  
 31878  
 Κιν:  
 6978153915

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ  
 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ  
 ΠΟΝΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ - ΛΕΥΚΑΔΑ

Αγιοπετρίτικο

### ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

Ένα καταπράσινο χωριό κοντά στην θάλασσα



Ένα χωριό που συνδυάζει θαυμάσια το βουνό με την θάλασσα και είναι ιδανικός τόπος για τις διακοπές σας. Υπάρχουν ενοικιαζόμενα δωμάτια.

### ΓΥΡΟ ΓΥΡΟ ΟΛΟΙ

Το σουβλατζίδικο

στον Άγιο Πέτρο

Μοντέλος **CRILL HOUSE**

### ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ



Λειτουργεί και το Χειμώνα

Ελληνική Παραδοσιακή κουζίνα με ντόπια κρέατα και λαχανικά από τον κήπο μας

Αγ. Πέτρος, Τηλ.: 26450 33606

Ταβέρνα • Tavern Παραδοσιακοί  
Μεζέδες  
**ΚΟΤΣΕΡΗΣ**  
 KOTSERIS

Τα Κοτσεράκια  
 Μάκης & Στέφανος

Κεντ. Πλατεία Άγιος Πέτρος  
 Central Square Ag. Petros, Lefkada

### ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

στην ΠΟΝΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



Τηλ: 26450 31874 - 6937 356 435

Η αίθουσα  
 500 ατόμων διατίθεται  
 για κοινωνικές  
 εκδηλώσεις

**ΨΗΣΤΑΡΙΑ**  
 grill house

Χωριάτικο Σουβλάκι  
 Παραδοσιακοί Μεζέδες  
 Φαγητά της Ωρας

### Ο ΜΠΑΜΠΗΣ

Πλατεία Αγίου Πέτρου - Τηλ.: 26450 33290